

## DICHIARAZIONE DI LIBERATORIA - PER L'AUTORE

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ nato il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_, codice fiscale: \_\_\_\_\_, dichiara:

- di essere l'autore del(i) brano(i) musicale(i) pubblicato(i) a suo nome nella rivista *SuonoSonda* edita dalla EDIZIONI JOKER, e di liberare pertanto la predetta EDIZIONI JOKER da ogni obbligo derivante dalla contestazione di terzi in termini di paternità del(i) medesimo(i);
- di acconsentire alla pubblicazione del(i) medesimo(i), sia sotto forma di incisione audio/video che di spartito musicale, per la prima uscita del numero XIII della rivista sopra citata, consistente di 500 esemplari, nonché per le eventuali ristampe, raccolte, estratti o banche dati informatiche, realizzate su supporto fisico o su rete telematica;
- di cedere a titolo gratuito tutti i diritti inerenti unicamente alla sopra citata pubblicazione, ferma restando l'impegno della EDIZIONI JOKER ad adempiere ai propri obblighi nei confronti della Società Italiana Autori ed Editori.

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_ (*luogo e data*)

\_\_\_\_\_ (*firma autore*)

Visto ed approvato dall'editore

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_ (*luogo e data*)

\_\_\_\_\_ (*Francesco Denini*)

## DISCLAIMER - AUTOR

I, \_\_\_\_\_, born the \_\_\_\_\_ and having residence in \_\_\_\_\_,

### DECLARE

- that I am the autor of the musical piece(s) \_\_\_\_\_, this musical piece(s) being addressed to the publication together with the review *SuonoSonda* (JOKER EDIZIONI), and that I have given my consent to the said publication with JOKER EDIZIONI ;
- that I give my consent to the publication of the said musical piece, either as audio or as video recording, for the first release of the issue number XIII of the above cited review, the said release consisting of 500 copies, as well as for any possible reprint, collection, abstract, data bank, either on phisical support or on the world wide web;
- that I assign to the publisher without payment the rights strictly referred to the above cited publication.

\_\_\_\_\_ (*place and date*)

\_\_\_\_\_ (*the artist performer*)

Read and approved by the publisher

\_\_\_\_\_ (*place and date*)

\_\_\_\_\_ (*Francesco Denini*)

## DICHIARAZIONE DI LIBERATORIA - INTERPRETI

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ nato il \_\_\_\_\_ e residente  
a \_\_\_\_\_, in qualità legale rappresentante dell'orchestra (solista, gruppo  
strumentale, corale, orchestra),

---

dichiara:

- che la predetta orchestra (gruppo strumentale, corale), ha eseguito la registrazione del(i) brano(i) musicale destinato(i) alla pubblicazione in allegato alla rivista SuonoSonda, ed ha acconsentito a tale registrazione;
- di acconsentire alla pubblicazione della registrazione del(i) medesimo(i) brano(i), sotto forma di incisione sia audio che video, per la prima uscita del numero \_\_\_ della rivista sopra citata, consistente di \_\_\_ esemplari, nonché per le eventuali ristampe, raccolte, estratti o banche dati informatiche, realizzate su supporto fisico o su rete telematica;
- di cedere a titolo gratuito tutti i diritti inerenti unicamente alla sopra citata pubblicazione.

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_ (*luogo e data*)

\_\_\_\_\_ (*firma legale rappresentante*)

Visto ed approvato dall'editore

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_ (*luogo e data*)

\_\_\_\_\_ (*Francesco Denini*)

## DISCLAIMER - PERFORMER

I, \_\_\_\_\_, born the \_\_\_\_\_ and having residence in \_\_\_\_\_,

### DECLARE

- that I have took part to the recording of the musical piece \_\_\_\_\_ as artist performer, the said musical piece being addressed to the publication together with the review "SuonoSonda", and that I have given my consent to the said recording;
- that I give my consent to the publication of the said musical piece, either as audio or as video recording, for the first release of the issue number XIII of the above cited review, the said release consisting of 500 copies, as well as for any possible reprint, collection, abstract, data bank, either on phisical support or on the world wide web;
- that I assign to the publisher without payment the rights strictly referred to the above cited publication.

\_\_\_\_\_ (*place and date*)

\_\_\_\_\_ (*the artist performer*)

Read and approved by the publisher

\_\_\_\_\_ (*place and date*)

\_\_\_\_\_ (*Francesco Denini*)

## DICHIARAZIONE DI LIBERATORIA - EDITORE

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ in rappresentanza della casa editrice \_\_\_\_\_

nato il \_\_\_\_\_ e residente \_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_, codice fiscale: \_\_\_\_\_, dichiara:

di essere l'editore del(i) brano(i) musicale(i) \_\_\_\_\_

pubblicato(i) nella rivista "SuonoSonda" edita dalla EDIZIONI JOKER, e di liberare pertanto la predetta EDIZIONI JOKER da ogni obbligo derivante dalla contestazione di terzi in termini di paternità del(i) medesimo(i);

- di acconsentire alla pubblicazione del(i) medesimo(i), sia sotto forma di incisione audio/video che eventualmente di spartito musicale, parziale o totale, per la prima uscita del numero XIX della rivista sopra citata, consistente di \_\_\_\_\_ esemplari,

nonché per le eventuali ristampe, raccolte, estratti o banche dati informatiche, realizzate su supporto fisico o su rete telematica;

- di cedere a titolo gratuito tutti i diritti inerenti unicamente alla sopra citata pubblicazione, fermo restando l'impegno della EDIZIONI JOKER ad adempiere ai propri obblighi nei confronti della Società Italiana Autori ed Editori.

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_ (*luogo e data*)

\_\_\_\_\_  
(*firma autore*)

Visto ed approvato dall'editore

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_ (*luogo e data*)

\_\_\_\_\_  
(*Francesco Denini, o rappresentante Edizioni Joker*)

**DICHIARAZIONE DI LIBERATORIA – COMPOSITORE**  
**(qualora l'interprete o gli interpreti fossero irreperibili)**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ nato il \_\_\_\_\_ e residente  
a \_\_\_\_\_, codice fiscale: \_\_\_\_\_,  
dichiara:

- di essere l'autore del(i) brano(i) musicale(i) pubblicato(i) a suo nome nella rivista *SuonoSonda* edita dalla JOKER EDIZIONI, e di liberare pertanto la predetta casa editrice da ogni obbligo derivante dalla contestazione di terzi in termini di paternità del(i) medesimo(i);
- di acconsentire alla pubblicazione del(i) medesimo(i), sia sotto forma di incisione audio/video che di spartito musicale, per la prima uscita del numero \_\_\_\_ della rivista sopra citata, consistente di \_\_\_\_ esemplari, nonché per le eventuali ristampe, raccolte, estratti o banche dati informatiche, realizzate su supporto fisico o su rete telematica;
- di cedere a titolo gratuito tutti i diritti inerenti unicamente alla sopra citata pubblicazione, fermo restando l'impegno della JOKER EDIZIONI ad adempiere ai propri obblighi nei confronti della Società Italiana Autori ed Editori.
- L'editore, stante la sua massima diligenza nello svolgimento dell'attività formale inerente l'edizione della rivista, è a disposizione degli artisti esecutori per le questioni relative alle autorizzazioni dovute per i brani eseguiti dai medesimi, laddove le esecuzioni dei predetti brani fossero fornite dall'Autore, o suoi aventi causa, prive delle autorizzazioni medesime.

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_ (*luogo e data*)

\_\_\_\_\_ (*firma autore*)

Visto ed approvato dall'editore

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_ (*luogo e data*)

\_\_\_\_\_ (*Francesco Denini*)