

COMPOSITORE	Titolo	Genere/ Sottotitolo	Organico	Durata	Data 1a esecuzione	Città 1a esecuzione	Sede 1a esecuzione	Specifica orchestre e ensemble	Esecutori	Data composizi one	Commissio ne	Editore	testo	Incisione discografica
Rebora Carla (1973)	Karumi Kana	sinfonico	orchestra sinfonica	11'	22/08/2003	Stresa	42° Festival "Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore"	2 Fl (II anche Ott), 2 Ob (II anche C.i.), 2 Cl in sib, 2 Cor in fa, 2 Trb in Sib, Trbn, Tb, A, Tp, Perc, Archi	Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai Gianandrea Noseda, direttore	2003		Rai Trade		
Rebora Carla (1973)	Il suono interiore	sinfonico	orchestra sinfonica		15/11/2006	Siena	TEATRO DEI ROZZI	2 Fl (II anche Ott), 2 Ob (II anche C.i.), 2 Cl in sib, 2 Corno in fa, 2 Trb in Sib, Trbn, Tb, A, Tp, Perc, Archi	Orchestra regionale della Toscana Christopher Franklin, direttore			Opera inedita		
Rebora Carla (1973)	L'aurea d'amore	corto d'opera (scritto in collaborazio ne con Carla Magnan)	soprano, tenore, orchestra da camera e video- proiezione ad libitum	20'	26/09/2009	Roma	AUDITORI UM PARCO DELLA MUSICA	Fl, Cl in Sib, Ob, Archi (organico minimo: 3.3.2.1.1.), Perc (1 esecutore)		2009	RAI TRADE	Rai Trade	Rebora e Magnan (da "Il copista" di Marco Santagata)	
Rebora Carla (1973)	Eine kleine Kucku	per orchestra/ suggerzioni meccaniche da W.A. Mozart, "Adagio und Allegro - K594"	orchestra d'archi	8'	08/05/2005	Milano	PALAZZIN A LIBERTY	organico minimo: 4.4.2.2.1	Orchestra Milano Classica Massimilian o Caldi, direttore	2004	RAI TRADE	Rai Trade		
Rebora Carla (1973)	Il succo delle insonnie	per orchestra	soprano e orchestra da camera	8'30"	15/04/2006	Roma	Auditorium Parco della Musica	Fl, Cl in Sib, Ob, Corno in FA, Trb in Sib Archi (organico minimo: 3.3.2.1.1.)	Piccola orchestra Novecento Simone Veccia, direttore	2005		Opera inedita	Rebora (liberamente tratto da Anna Achmatova e Vladimir Mjakovskij)	

COMPOSITORE	Titolo	Genere/ Sottotitolo	Organico	Durata	Data 1a esecuzione	Città 1a esecuzione	Sede 1a esecuzione	Specifica orchestre e ensemble	Esecutori	Data composizi one	Commissio ne	Editore	testo	Incisione discografica
Rebora Carla (1973)	Di scogli di vita di versi		soprano, voce recitante femminile, orchestra d'archi, percussioni e arpa	7'	2007	Non ancora eseguito		S, Rec, Archi, Perc, A		2005	Conservator io di alessandria	Rai Trade	Rebora (liberamente tratto da Michail Jur'evi Lermotov)	
Rebora Carla (1973)	Non vedete	sinfonico	voce femminile e orchestra sinfonica		NON ANCORA ESEGUITO					2003		Opera inedita	Rebora (liberamente tratto da Anna Achmatova e Vladimir Mjakovskij)	

COMPOSITORE	Titolo	Sottotitolo/Genere	Organico	Durata	Data 1a esecuzione	Città 1a esecuzione	Sede 1a esecuzione	Specifica orchestre /voci/ ensemble	Esecutori	Data composizione	Commissione	Editore	testo	Incidione discografica
Rebora Carla (1973)	CANDELE DI FOLLIA	da camera	soprano e ensemble	7'	26/10/2004	Torino	CONSERVATORIO VERDI	Fl, Cl in Sib, Trb in Sib, Perc., chitarra, pf, vlno, vc	FIARI ENSEMBLE Marilena Solavagione, direttore	2004	FESTIVAL RASSEGNA NOVECENTO - Fiari Ensemble	Opera inedita	Rebora (liberamente tratto da Anna Achmatova e Vladimir Mjakovskij)	
Rebora Carla (1973)	Point to seven	da camera/ tracce fonocomposte	ensemble	7'	08/03/2005	Firenze	Teatro della Compagnia	Fl, Cl. Basso in Sib, Vibrafono, Pf, Vlno, Vla	CONTEMPORANEA ENSEMBLE Mauro Ceccanti, direttore	2005	CONTEMPORANEA ENSEMBLE	Rai Trade		
Rebora Carla (1973)	Hymnen	da camera	Voce femminile e ensemble	10'	17/11/2004	Pordenone	Auditorium Conordia	Voce femminile, ch, pianoforte, vlno e cb	Freon Ensemble	2004	Freon Ensemble	Rai Trade	Rebora/Magnan (liberamente tratto da "Inni alla Notte" di Novalis)	
Rebora Carla (1973)	Sueños	da camera	voce e 5 strumenti	20'	NON ANCORA ESEGUITO			Voce femminile, flauto, cl in Sib, violino/viola, violoncello, pf			CONSERVATORIO DI ALESSANDRIA	Rai Trade	Testi vari da Calderon de la Barca, Miguel Cervantes, Francisco Quevedo	
Rebora Carla (1973)	Création chromatique	da camera/ <i>Hommage a Jean Langlais</i> in occasione del centenario dalla nascita	Organo o organo positivo, oboe e quartetto d'archi	6'30"	14/10/2007	Piacenza	Oratorio di s. Cristoforo	Organo positivo	I Solisti Ciampi, Luca Benedicti (organo)		Gruppo strumentale "V.L. Ciampi"	Opera inedita		
Rebora Carla (1973)	Aria obliqua	da camera	quintetto di fiati	8'30"	2006	Torino	Torino Triennale Tremusei - Triennale d'arte contemporanea "T1 La Sindrome di Pantagruel"	Fl, Cl.Sib, Ob, Cor.Fa, Fg	QUINTETTO DI FIATI DELL'OSN RAI	2005	OSN Rai	Rai Trade		
Rebora Carla (1973)	DI QUADRI E DI CERCHI	da camera/ dal Recercare prima di M.A. Cavazzoni	cinque strumenti		02/12/2009	Siviglia (Spagna)	TEATRO LA IMPERDIBILE	Flauto, clarinetto in Sib, violino, violoncello, pianoforte	DEDALO ENSEMBLE Vittorio Parisi, direttore	2009	FRAMENSEMBLE	Sconfinate		

COMPOSITORE	Titolo	Sottotitolo/Genere	Organico	Durata	Data 1a esecuzione	Città 1a esecuzione	Sede 1a esecuzione	Specifica orchestre /voci/ ensemble	Esecutori	Data composizione	Commissione	Editore	testo	Incidione discografica
Rebora Carla (1973)	Anima gemente	da camera	voce femminile e quartetto d'archi	22'	28707/2000	Roma	Chiesa di Santa Maria in Aquiro	Vocefemminile: mezzosoprano osoprano (doppia versione)	Silvana Silbano (ms) e Quartetto Casorati	1999	Fondazione Sdkins Chiti "Donne in musica"	Opera inedita	Stabat Mater	

COMPOSITORE	Titolo	Genere/ Sottotitolo	Organico	Durata	Data 1a esecuzione	Città 1a esecuzione	Sede 1a esecuzione	Specifica orchestre e ensemble	Esecutori	Data composiz ione	Commissione	Editore	testo	Incidione discografica
Rebora Carla (1973)	Figura e Sfondo	quartetto	quartetto d'archi	7'	13/11/2000	Torino	Circolo della Stampa		Quartetto Felice Casorati	1998		Opera inedita		
Rebora Carla (1973)	Inesclusioni	trio	trio d'archi	8'	10/12/2004	Roma	Auditorium Parco della Musica	Vlno, viola e vc	Giorgio Sasso (vlno), Luca Sanzò (vc) e Luca Peverini (vc)	2003	Accademia di perfezioname nto di Santa Cecilia	Opera inedita		
Rebora Carla (1973)	Entre peu d'autres	trio	voce femminile, viola e chitarra	7'	30/11/2001	Roma	Sala dell'Accad emia di Santa Cecilia		Maria Chiara Pavone (voce), Luca Sanzò (vla) e Stefano Cadi (ch)		Accademia di perfezioname nto di Santa Cecilia	Opera inedita	Prèvert e Eluard	
Rebora Carla (1973)	Aforismi onirici	trio	Violino, violoncello e pianoforte	6'	25/01/2001	Torino	Teatro Piccolo Regio		Sergio Lamberto (vlno), Dario Destefano (vc), Giacomo Fuga (pf)	2000	Associazione "Amici Teatro Regio"	Opera inedita		

COMPOSITORE	Titolo	Genere/ Sottotitolo	Organico	Durata	Data 1a esecuzione	Città 1a esecuzione	Sede 1a esecuzione	Specifica orchestre e ensemble	Esecutori	Data composizio ne	Commissi one	Editore	testo	Incisione discografica
Rebora Carla (1973)	Tavole armoniche	Duo/ intermezzi da sessanta secondi	arpa e pianoforte	3'		VENEZIA			Alessandra Trentin (arpa), Alessandro segreto (pf)	2010	AGIMU, sezione di Venezia, CMC di Milano	Opera inedita		
Rebora Carla (1973)	Tre liriche	duo	mezzosopra no e pianoforte	6'	10/05/1999	Alessandria	Conservat orio "Antonio Vivaldi" - Auditorim		Valeria Viotti, Alessandro Segreto	1999		Opera inedita	Jacques Prévert	
Rebora Carla (1973)	Il nono canto	duo	Voce femminile e pianoforte (da "Il cantico dei cantici")	13'	04/03/2011	ROMA	Sala Casella	Voce femminile: soprano leggero	Sonia Visentin (voce), Alessandra Ammara (pf)	2010	Nuova Consonanza (Roma) , Rai Trade	Rai Trade		
Rebora Carla (1973)	I sette segreti	da camera/ da "I sette segreti di Mrs Sibley" di E. L. Masters	pianoforte a 4 mani	3'	18.3.2009	MILANO	CONSER VATORIO G. VERDI	Inserito nello spettacolo SPOON RIVER 12 composizioni su epitaffi di Edgard Lee Master. Esecuzione con voce registrata	ALESSAND RO CALCAGNI LE, ROSSELLA SPINOSA	2008	CENTRO MUSICA CONTEMP ORANEA DI MILANO	Rai Trade		
Rebora Carla (1973)	Seven for	duo	flauto basso e pianoforte	7'	20/10/2003	Roma	AMBASCI ATA D'UNGHE RIA	Fl.b, Pf	ISTVAN MATUZ, EMESE VIRAG	2003	FESTIVAL NUOVI SPAZI MUSICALI	Rai Trade		
Rebora Carla (1973)	Random lines	duo	clarinetto basso e violino	9'	06/04/2005	Georgia (U.S.A.)	The university of Georgia, Ramsey Concert Hall		Rocco Parisi (cl), Maurizio cadossi (vlno)					

COMPOSITORE	Titolo	Genere/ Sottotitolo	Organico	Durata	Data 1a esecuzione	Città 1a esecuzione	Sede 1a esecuzione	Specifica orchestre e ensemble	Esecutori	Data composizio ne	Commissi one	Editore	testo	Incisione discografica
Rebora Carla (1973)	Sette suoni in anagramma	duo	flauto e pianoforte	7'30"	13/06/2005	Brescia	Teatro San Carlino		Dedalo Ensemble	2004	FONDAZIO NE ROMANO ROMANINI	Rai Trade		"Accordature" (2009) - VDM Records
Rebora Carla (1973)	...un gioco di fonosillabe	duo	attrice- cantante e metalli vibranti (1 Perc.)	6'	09/12/2002	Roma	AUDITORI UM PARCO DELLA MUSICA	Cmp. a lastra (ottava cromatica), 2 T.-t, 6 P.s, Charleston, P. Ride, P. chiodato, Glock	Sonia Bergamasco (voce) Rodolfo Rossi (perc)	2002	Accademia Santa Cecilia	Rai Trade	Amelia Rosselli	
Rebora Carla (1973)	Seven for	duo	flauto basso e pianoforte	7'	20/10/	Roma	Ambasciat a d'Ungheria			2003	Nuovi spazi musicali	Rai Trade		
Rebora Carla (1973)	Presagi	duo	violoncello e pianoforte	6'	15/03/1999	Moncalieri (Torino)	Chiesa del Gesù		Gabriele Fioritti (vc), Alessandro Segreto (pf)	1997		Opera inedita		

COMPOSITORE	Titolo	Genere	Organico	Durata	Data 1a esecuzione	Città 1a esecuzione	Sede 1a esecuzione	Specifica orchestre e ensemble	Esecutori	Data composizione	Commissione	Editore	testo	Incisione discografica
Rebora Carla (1973)	Rosso	solistico	attrice-cantante (e pianoforte ad libitum)	5'	16/12/2004	Roma	GOETHE INSTITUT E	attrice-cantante (e Pf ad libitum). Inserito nello spettacolo teatrale ORFEO BAMBINO di e con S. Bergamasco	SONIA BERGAMASCO	2003	RAI TRADE	Rai Trade	SONIA BERGAMASCO	
Rebora Carla (1973)	di - versi - in - versi	solistico	violino	5'30"	07/07/2003	Piediluco	SANTUARIO DI S. FRANCESCO		LORENZO FABIANI	2003	ASSOCIAZIONE PIEDILUCO IN MUSICA	Rai Trade		"Accordature" (2009) - VDM Records
Rebora Carla (1973)	In ottava rima	solistico	chitarra	8'30"	03/12/2006	FUBINE - AL	CASTELLO DI BRICHERASIO		CHRISTIAN LAVERNIER	2006	FESTIVAL LUOGHI IMMAGINARI	Rai Trade		"Accordature" (2009) - VDM Records
Rebora Carla (1973)	COBLAS	solistico	chitarra	5'	30/11/2002	Roma	Chiesa di Santa Dorotea		Arturo Talmelli	2002		Berben		
Rebora Carla (1973)	Tratti	solistico	Clarinetto basso in Sib	4'	28/04/2003	Matera	Auditorium "G. Duni"		Rocco Parisi		Rocco Parisi	Opera inedita		
Rebora Carla (1973)	Nueva canción antigua	solistico	chitarra	10'	13/06/2009	Savigliano (Cn)	Auditorium Museo "Olmo"		Sergio Sorrentino	2006	Christian Saggese (ch)	Sconfinarte		"Accordature" (2009) - VDM Records



COMPOSITORE	Titolo	Genere	Organico	Durata	Data 1a esecuzione	Città 1a esecuzione	Sede 1a esecuzione	Specifica orchestre e ensemble	Esecutori	Data composizione	Commissione	Editore	testo	Incisione discografica
Rebora Carla (1973)	<b>Discordi</b>	solistico	viola	6'	20/02/2005	Roma	Scuola comunale del Testaccio		Luca Sanzò	2004	Luca Sanzò	Rai Trade		"Accordature" (2009) - VDM Records
Rebora Carla (1973)	<b>Studi binari</b>	solistico/sei microhaiku	chitarra	9'	22/10/2004	Reggio Emilia	Auditorium "A. Peri"		Giacomo Baldelli	2003		Opera inedita		"Compositori a confronto – Reggio Emilia 2004" - Alia Musica
Rebora Carla (1973)	<b>Quattro coreografie</b>	solistico/quattro studi	pianoforte	10'30"	18/03/2004	Torino	Arsenale della Pace		Anna Maria Bordin	2002	Anna Maria Bordin	Bèrben		"Accordature" (2009) - VDM Records
Rebora Carla (1973)	<b>Accordature</b>	solistico	arpa	7'30"	14/11/2007	Venezia	Palazzo Cavagnis		Alessandra Trentin	2007	Music Art Venice	Rai Trade		"Accordature" (2009) - VDM Records

COMPOSITORE	Titolo	Genere	Organico	Durata	Data 1a esecuzione	Città 1a esecuzione	Sede 1a esecuzione	Specifica orchestre e ensemble	Esecutori	Data composizione	Commissione	Editore	testo	Incisione discografica
Rebora Carla (1973)	Fata Primavera	fiaba musicale	Voci recitanti (da una a cinque) e pianoforte	20'	23/12/2000	Torano Castello (Cosenza)	Sala polifunzionale comunale	Percussioni ad libitum	Anna Maria Bordin (pf)	2000	Associazione ANGFA	Opera inedita	Barbara Abbruzzesi	
Rebora Carla (1973)	La Principessa Musica	fiaba musicale (da una favola di Graziella Romano)	Voce recitante e pianoforte	5'	13/03/1999	Moncalieri (Torino)	Chiesa del Gesù	Percussioni ad libitum	Amedeo Morello (voce), Susy Tibaldi (pf)	1999		Sconfinarte	Rebora	
Rebora Carla (1973)	Le Avventure di Verdolino	fiaba musicale	Voce recitante, pianoforte e percussioni	15'	12/04/2003	Torino	Teatro Agnelli		Bruno De petris (voce), Carmen Sampaolo (pf), Alberto Bosio (perc.)	2003		Opera inedita	Rebora	
Rebora Carla (1973)	Il mago fannullone	fiaba musicale	Voce recitante, pianoforte, clarinetto e flauto	5'	24/04/1998	Alessandria	Conservatorio "A. Vivaldi" - Auditorium	Fiaba inserita nello spettacolo teatrale "Un topo...forse, ovvero Il Guardiano del Libro Parlante"	Ensemble Vivaldi	1998	Conservatorio "A. Vivaldi"	Opera inedita	Rebora (liberamente tratto da un autore bambino anonimo)	
Rebora Carla (1973)	Il cucchiaino di meteorite	fiaba musicale	Voce recitante, pianoforte, clarinetto, flauto e percussioni	5'	24/04/1998	Alessandria	Conservatorio "A. Vivaldi" - Auditorium	Fiaba inserita nello spettacolo teatrale "Un topo...forse, ovvero Il Guardiano del Libro Parlante"	Ensemble Vivaldi	1998	Conservatorio "A. Vivaldi"	Opera inedita	Rebora (liberamente tratto da un autore bambino anonimo)	

Rebora Carla (1973)	La Principessa Musica	fiaba musicale (da una favola di Graziella Romano)	Voce recitante e orchestra da camera	6'					2011			Sconfinarte	Rebora	
------------------------	-----------------------	---	---	----	--	--	--	--	------	--	--	-------------	--------	--