

ESECUZIONI OPERE
di Carla Rebora

● **1. *karumi kana* (2003) per orchestra**

22 agosto 2003 * Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore in collaborazione con la Regione PIEMONTE * 42° Festival Internazionale * Palazzo dei Congressi (Stresa)

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI

Direttore: Gianandrea NOSEDA.

- RADIO TRE (28 settembre 2003): “Domenica in concerto”. Trasmissione di “karumi kana” (per orchestra). Registrazione del concerto del 22 agosto 2003: Orchestra Sinfonica della RAI, diretta da Gianandrea Nosedà (Stresa, Palazzo dei Congressi).

Partitura (e relative parti staccate) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2003.

➤ **Concorsi:**

Partitura vincitrice - I premio (premio unico e indivisibile) alla Iª Edizione del Concorso Internazionale di Composizione “Settimane Musicali di Stresa” per orchestra, edizione 2003.

- *“Ha convinto il brano della giovane torinese Carla Rebora, “karumi kana”. Certe suggestioni timbriche alla Debussy, certe atmosfere raffinate e cangianti, un chiaro senso della forma e delle proporzioni hanno mostrato come la ricerca formale possa accompagnarsi alla forza emotiva. “ (Luca Segalla, La Prealpina, 23 agosto 2003)*

- *“karumi kana (la leggerezza) si ispira ad alcuni haiku giapponesi, da cui la musica nasce per sovrapposizione alle sillabe di tutti i suoni del totale cromatico. ...del brano si apprezza l'accorto dosaggio fra frammenti tematici e oscillazioni microintervallari, come pure la fusione di queste schegge melodiche con le scelte di strumentazione, poiché l'identità degli strumenti ha qui una funzione primaria” (Giangiorgio Satragini, La Stampa, 24 agosto 2003)*

● **2. *Eine kleine Kucku* (2004) per orchestra d'archi.**

- MAGGIO 2005:Milano – Palazzina Liberty – 8 e 9 maggio 2005, Cusano Milanino – Teatro San Giovanni – 7 maggio 2005, Stradella – Centro culturale “Brambilla” – 8 maggio 2005

Orchestra da camera “Milano classica”. Direttore: Massimiliano Caldi

- 14 febbraio 2008 e 16 febbraio 2008* 63ª Stagione Sinfonica dell'Orchestra I Pomeriggi Musicali* Ciclo Beethoven*Teatro Dal Verme, Milano

Orchestra Sinfonica I Pomeriggi Musicali. Direttore: Luca Ferrara

- 21 dicembre 2008* Concerto di Natale* Roma, Chiesa di Santa Maria alle Fornaci

Piccola Orchestra '900. Direttore: Simone Vecchia

Opera commissionata dall'orchestra Milano Classica

Opera (e relative parti staccate) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma).

Copyright 2005.

● **3. QUIEMERAS (*Chimere*)** (2011) *per orchestra.*

Partitura (e relative parti) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma) - Copyright 2009

Prima esecuzione:

1) 6 ottobre 2011, * Firenze, Teatro Verdi, Festival Play it!, Fondazione Orchestra Regionale della Toscana

Orchestra regionale della Toscana, direttore MARCO ANGIUS

Opera (e relative parti staccate) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma).

Copyright 2011

Opera commissionata dalla Fondazione ORT.

➔ PREMI:

PREMIO unico assegnato all'unanimità dall'Orchestra Regionale della Toscana al miglior brano per orchestra eseguito nella Prima edizione del Festival

➔ Pubblicazione CD a cura della VDM Records in collaborazione con la Fondazione ORT

➔ Diretta Radiofonica (e intervista all'autrice) su RADIO 3.

Rassegna stampa:

www.orchestraregionaledellatoscana.it

● **4. L'aurea d'Amore** (2009) *Corto d'opera per soprano, tenore, orchestra da camera e video proiezione d'immagine.*

Libretto e musica di Carla Reborà e Carla Magnan dal romanzo "Il copista" di Marco Santagata (ed. Sallerio).

Partitura (e relative parti) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma) - Copyright 2009

Prima esecuzione:

1) 26 settembre 09, * Roma, Auditorium Parco della musica, Sala G. Petrassi

Piccola orchestra '900, direttore Simone Vecchia, Carlo Putelli (tenore) e Anna Catarci (soprano)

Concorsi:

➔ Concorsi:

Primo PREMIO assoluto - Roma, Opera vincitrice della V Edizione (26.09.09) del V Concorso di Composizione Musica e Arte - Corto d'Opera

Rassegna stampa:

www.siae.it del 30 settembre 2009

- 20 ottobre 2012 *Firenze, Teatro Verdi per la Stagione **PLAYIT!** Festival di musica italiana contemporanea Orchestra Regionale della Toscana

Soprano: Maria Elena Romanazzi, tenore: Fabio Buonocore, direttore Francesco Lanzillotta, Orchestra della Toscana

Link di riferimento:

Playit! Seconda Edizione:

http://www.orchestraregionaledellatoscana.it/index.php?option=com_content&view=article&id=458&Itemid=70

http://www.orchestraregionaledellatoscana.it/index.php?option=com_content&view=article&id=464&Itemid=71

Conferenze: Anteprema Playit! 2012 - Scrivere e Leggere la Musica. I compositori d'oggi si raccontano

Libreria laFeltrinelli mercoledì 10 ottobre 2012 ore 18, Carla Magnan e Bruno Moretti conduttore Elisabetta Torselli (L'Unità/Giornale della Musica)

Link di riferimento: http://www.orchestraregionaledellatoscana.it/index.php?option=com_content&view=article&id=519&Itemid=72

http://www.orchestraregionaledellatoscana.it/index.php?option=com_content&view=article&id=519&Itemid=72

Recensioni:

Il giornale della musica on.line: *Musica contemporanea italiana a Firenze*

< *Play It ! 2012, seconda edizione, tre giorni di musica contemporanea italiana (18, 19, 20 ottobre) al Teatro Verdi di Firenze, è stato anche un'occasione di conoscenza di capolavori dei maestri.... Ma prima di tutto una vetrina del comporre italiano oggi in tutte le sue varianti,... e il sogno resta ancora*

quello del teatro musicale nell'arioso e coinvolgente "corto d'opera" ispirato a Petrarca, "L'aurea d'amore" di Carla Magnan e Carla Rebora.....Successo ottimo. > Elisabetta Torselli

Link di riferimento: <http://www.giornaledellamusica.it/rol/?id=4138>

Diffusione rdiofonica, 23 novembre ore 22, **Rai RadioTreSuite**, intervista alle autrici in diretta e trasmissione dell'opera.

In studio conduce Andrea Penna.

Link di riferimento: <http://www.radio3.rai.it/dl/radio3/concerti/ContentItem-f952df4f-8685-4637-941d-662fff3d3b59.html>

● **5. DI QUADRI E DI CERCHI (2009)**, *geometrie concentriche per cinque strumenti (dal Ricercare primo di Marco Antonio Cavazzoni)*

- 2 dicembre 2009 * Musica Contemporanea, Siviglia 2009, Sesto ciclo* Teatro La Imperdible, Siviglia (Spagna)

Dedalo Ensemble. Direttore: Vittorio Parisi.

-11 dicembre 2009 * Auditorium Candiani, Mestre (VE)

FramEnsemble. Direttore: Francesco Pavan

-14 dicembre 2009 * Teatro Dal Verme Milano

FramEnsemble. Direttore: Francesco Pavan

- 6 novembre 2010 * Sulle Ali del Novecento – Sedicesima edizione * Teatro San Carlino, Brescia

Dedalo Ensemble. Direttore: Vittorio Parisi.

- 18 OTTOBRE 2010 * FESTIVAL Nuovi Spazi sonori a cura di Ada Gentile * Ambasciata d'Ungheria, Roma

FramEnsemble. Direttore: Francesco Pavan

Opera pubblicata a cura di SCONFINARTE (Edizioni musicali, MILANO).

Copyright 2010.

➔ Concorsi:

Il 3 luglio 2011 il direttivo della Società Italiana Musica Contemporanea (SIMC) nelle persone di Davide Anzagli (Presidente), Gabriele Rota (Segretario), Pieralberto Cattaneo, Giuseppe Colardo, Pippo Molino (Consiglieri) ha selezionato il brano come lavoro rappresentante al Festival ISCM-ACL World Music Days 2012 che si svolgerà in Belgio

● **6. Quattro coreografie (2002) per pianoforte**

➔ Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone (PC), edizione 2004.

Inserimento di due studi tratti da Quattro coreografie per pianoforte (ed. Bèrben, Ancona), come brano vincitore della borsa di studio nella categoria C – pianoforte solista della Rassegna "Giovani Talenti".

- 18 aprile 2004 * Club lirico Amici di Renato Bruson - Educatorio della Provvidenza – Torino

Interprete: Anna Maria Bordin

- 18 marzo 2004 * Associazione Amici Teatro Regio (in collaborazione con D.M.D. di Torino) – Arsenale della Pace SERMIG - Torino

Interprete: Anna Maria Bordin

- 01 febbraio 2006 *Intorno al Novecento in collaborazione con il Conservatorio di Musica

"Antonio Vivaldi" - Sala Abbà Cornaglia - Alessandria

Interprete: Umberto Santoro

- 05 maggio 2007 * Groggia Modern - in collaborazione con il Comune di Venezia – Teatrino Groggia - Venezia

Interprete: Alessandro Segreto

- 14 novembre 2007* ACCORDATURE, concerto monografico a cura dell'Ensemble cameristico veneto in collaborazione con Music Art Venice e enti locali* Palazzo Cavagnis, Venezia

Interprete: Alessandro Segreto

- 24 novembre 2008*Associazione "Concertante – Progetto Arte e Musica", Rassegna CONTEMPORARY ART, Auditorium Orpheus, Torino

Interprete: Cecilia Novarino
- 11 novembre 2008*ACCORDATURE, concerto monografico a cura dell'Ass. Concertante – Progetto Arte e Musica in collaborazione con CONTEMPORARY ARTS TORINO* Auditorium Orpheus, Torino

Interprete: Alessandro Segreto
- 10 marzo 2008*FILOSOFARTI, Festival di Filosofia in collaborazione con Enti locali*Istituto Musicale Puccini, Gallarate

Interprete: Patrizia Salvini
- 26 ottobre 2009*REBUS 09, Festival di musica contemporanea, II edizione – Speciale Rebus 4* Teatro Dal Verme - MILANO

Interprete: Anna D'Errico

- 16 ottobre 2009*Festival di Musica Contemporanea I NUOVI SUONI* Teatro San Giorgio - UDINE

Interprete: Ilaria Baleani

Recensioni:

“Carla Reborà permette alla pianista di “agire” il piano anche utilizzandone il corpo ligneo, diversificando i pezzi per atmosfera ed espressione, dove aleggia un gradevole spirito alla Satie” Marco Maria Tosolini, “Il Gazzettino”

“Un utilizzo meno ortodosso del pianoforte, ... dove l'autrice alterna momenti di slancio ritmico ad altri di inquieto abbandono melodico” Sergio Zolli, “Il messaggero veneto”

- 21 novembre 2009*Talea, stagione musicale 2009, Comune di Mogliano Veneto, Sala Consiliare

Interprete: Anna D'Errico

- 10 maggio 2010 * Alessandria, Conservatorio “Vivaldi”, Auditorium Pittaluga. Manifestazione:
Intorno al Novecento, 15° ciclo

Interprete: Alessandro Segreto

- 9 giugno 2012, Torino, Educatorio della Provvidenza, Associazione Musicale e Culturale ERREMUSICA

Interprete: Silvia Berrone

- 27 maggio 2012, PAVIA, Aula Magna del Collegio GHISLERI

SIMC, Società Italiana di Musica Contemporanea, ISSM Vittadini, NOVURGIA “arte e musica contemporanea”

Esposizione di musica contemporanea

Interpreti: Enrico Cominassi (n1,3,4) e Silvia Berrone (n.2)

➡ Lezione concerto, conferenza a cura di Carla Reborà 10 marzo 2008

FILOSOFARTI, Festival di Filosofia in collaborazione con Enti locali

Istituto Musicale Puccini, Gallarate

Compositori a confronto: “Quando il pensiero diventa suono”. Presentazione e conferenza su “Quattro coreografie”

➡ Rivista a cura del Conservatorio di musica di Alessandria. Pubblicazione del terzo studio da Quattro coreografie per gentile concessione di Bèrben Edizioni Musicali (foglio d'album estraibile). Articolo con presentazione del lavoro e Intervista all'autrice (2011). Estratti dalla rivista:

“Nuova musica per il pianoforte. O meglio, nuovi modi di affrontarla con convinzione. Quattro coreografie non è solo un'opera pianistica, ma anche un obiettivo: quello di analizzare e studiare suoni nuovi per metterli a disposizione del pianista affinché possa conoscerli e trasmetterli” (Veronica Frassinelli)

“La qualità che apprezzo sempre incondizionatamente nelle composizioni di Carla Reborà è la capacità di sviluppare un discorso musicale coinvolgente partendo da cellule tematiche facilmente riconoscibili e talvolta molto brevi...” (Alessandro Segreto)

Partitura pubblicata a cura della casa editrice Bèrben (Edizioni musicali, Ancona).

Copyright 2003 (E. 4925 B.)

Dalle note introduttive all'edizione:

“La gamma delle tessiture pianistiche è esperita in tutta la sua completezza, senza artificio, con un senso spaziale del suono che non ha bisogno di mutare suggestioni dall'orchestra e che sembra ricercare una

sua natura eminentemente pianistica. Nella sua lineare struttura si intuisce la possibilità di un accordo tra sperimentazione e natura, tra tradizione e originalità, tra virtuosi e intellettuali.

Il gesto si trasforma in suono, dunque, e il suono in contenuti musicali: in questo antico legame ristabilito tra il suono e il significato e nella coerenza richiesta tra i gesti e i suoni si può trovare l'apporto didattico più originale di questo lavoro.” (Anna Maria Bordin)

■ **6. *Il nono canto*** (2010) per soprano e pianoforte

Partitura pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma) via Umberto Novaro, 18 Roma - Copyright 2010

Progetto: *Il più subime dei cantici* per il 47° Festival di nuova consonanza: musiche ispirate al cantico dei cantici di Rebora, Guastella, Vacca, Magnan

- Prima esecuzione:

1) 4 marzo 2011 *Roma, Sala Casella, Via Flaminia 118

Interpreti: Sonia Visentin (soprano) e Alessandra Ammamara pianoforte)

PROSSIME ESECUZIONI:

Progetto spettacolo a cura dell'Associazione CONCERTANTE di Torino e della Direzione Artistica della Scuola Civica Musicale di Corsico (Mi).

■ **7. *POSTLUDI*** (2010) per violino, viola, violoncello e pianoforte

Commissione del Quartetto Michelangelo in occasione del bicentenario Chopiniano

Prima esecuzione:

1) 5 febbraio 2011 *Roma, Istituzione Universitaria dei Concerti (IUC) Sala del Palazzo del Rettorato.

Interpreti: Sonia Bergamasco voce recitante, Quartetto Michelangelo

Programma:

Lettura dall'epistolario di Clara Schumann e di George Sand. Il Quartetto op. 47 di Schumann e prime assolute di Rebora e Magnan

Recensione:

Il giornale della musica, recensioni on line, 7 febbraio 2011

“Musica nuova e letture per Chopin e Schumann alla IUC”

Articoli:

Programma di sala del concerto del 5 /02/2011 per l'Istituzione Universitaria dei Concerti (IUC) redatto da Michele Francolino. Presentazione di “Il nono canto”, e biografia dell'autrice.

Partitura e parti pubblicate a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma) via Umberto Novaro, 18 Roma - Copyright 2010

➡ **8. *Il suono interiore*** (2005) per orchestra

- 15 novembre 2006 * Micat in vertice – Accademia Musicale Chigiana – 84° stagione – Teatro dei Rozzi – Siena. Orchestra Regionale della Toscana – Direttore: Christopher Franklin

➡ Concorsi:

Secondo Premio al Concorso Internazionale di Composizione per orchestra “Alfredo Casella” di Siena, edizione 2005. Partitura finalista: *Il suono interiore* (per orchestra).

● **9. *Candele di follia*** (2004) per soprano e ensemble

Menzione speciale al World Music Competition “Ibla Grand Prize” di New York –

Edizione 2005

- 26 ottobre 2004 * Rassegna Novecento: i sentieri ritrovati e i nuovi percorsi – 4° Edizione –

in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia di Torino e Città di Torino - Torino – Conservatorio

“G. Verdi”. Fiari Ensemble. Direttore: Marilena Solavagione

➡ Concorsi:

Il premio al 23° Concorso Internazionale di Composizione ICOMS, in collaborazione con Settembre Musica - città di Torino, edizione 2005.

➔ Concorsi:

Menzione speciale al World Music Competition “Ibla Grand Prize” di New York – Edizione 2005

● **10. *Accordature* (2007) per arpa**

- 27 settembre 2009* Palazzo Cavagnis, Venezia

- 10 maggio 2010 * Alessandria, Conservatorio “Vivaldi”, Auditorium Michele Pittaluga.

Manifestazione: Intorno al Novecento, 15° ciclo

Interprete: Alessandra Trentin

- 11 novembre 2008* ACCORDATURE, concerto monografico a cura dell'Ass. Concertante –

Progetto Arte e Musica in collaborazione con CONTEMPORARY ARTS TORINO*

Auditorium Orpheus, Torino

Interprete: Alessandra Trentin

- 26 settembre 2008, Venezia, Collegio Armeno

Giornate mondiali per il Patrimonio

Interprete: Alessandra Trentin

- 26 settembre 2008, Mestre (Ve), Teatro MOMO

Giornate mondiali per il Patrimonio

Interprete: Alessandra Trentin

● Brano inserito nel CD monografico ACCORDATURE di Carla Reborà (VDM Records, 2009)

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2008.

● **11. *I sette segreti* (2008) per pianoforte a quattro mani**

(inserito nel progetto-spettacolo *Spoon River* 12 composizioni su epitaffi di Edgar Lee Masters per pianoforte 4 mani e voce registrata)

Musiche di: Virginia Guastella • Russian Sonia Silvia Bianchera Bettinelli • Sarah Brown Riccardo Panfilì • Judge Somers Carla Magnan • Seeds Giuseppe Giuliano • A toy world Carla Reborà • I sette segreti (di Mrs. Sibley) Roberto Andreoni • The Antennae of thought that listens Roberta Silvestrini • Plaisenteire pour deux Roberta Vacca • George Gray Rossella Spinosa • Schroeder, il Pescatore Riccardo Piacentini • Il violinista Jones Luis Bacalov • Johnnie Sayre)

Prima esecuzione:

1) 22 marzo 2009 *MILANO, Palazzo Reale - FESTIVAL 5 GIORNATE: Cinque Giornate per la Nuova Musica Festival di musica classica contemporanea e musica sperimentale promosso da: Associazione TEMACentro Musica Contemporanea direzione artistica ed interpreti: Alessandro Calcagnile/Rossella Spinosa

Altre esecuzioni:

- 16 aprile 2009 * Faenza - Festival Arte Contemporanea di Faenza - Museo Carlo Zauli –

- 9 luglio 2009 * Milano - Conservatorio “G. Verdi” Concerti del Chiostro.

- 29 agosto 2009, *Milano, Chiesa di San Cristoforo ore 21 - Manifestazione: Navigli Classica

- 3 ottobre 2009, *Acqui Terme - Manifestazione: XI Festival "Omaggio a.."

- 4 ottobre 2009 * Rocca di Sala Baganza (PR).

- 20 novembre 2009, *Venezia, Centro Candiani - Manifestazione: Stagione Amici della Musica

- 29 novembre 2009 * Torino GAM - Galleria d'Arte Moderna ore 16 e 17 (doppio concerto) **Spoon**

River reloaded

- 3 settembre 2010 per Musica Nuova Festival - XIX Edizione, *Senigallia Auditorium San Rocco ore 21.30

- 1 ottobre 2010, ore 19 *Giappone, Tokyo Istituto Italiano di Cultura, Auditorium Umberto Agnelli

Interpreti: Rossella Spinosa e Alessandro Calcagnile

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2008

- **Opera inserita nel CD:**
AA.VV. , “Spoon River” , Editore VDM Records / RAI Trade 2011 per Voce recitante - Pianoforte a 4 mani
Alessandro Calcagnile - Rossella Spinosa, pianoforte Ottavia Piccolo, voce recitante
(musiche di Roberto Andreoni, Luis Bacalov, Silvia Bianchera Bettinelli, Giuseppe Giuliano, Virginia Guastella, Carla Magnan, Riccardo Panfili, Riccardo Piacentini, Carla Rebor, Roberta Silvestrini, Rossella Spinosa, Roberta Vacca)
- **Opera inserita nel CD allegato alla rivista SUONOSONDA:**
AA.VV. , Genova, Suonosonda, 2012, decimo numero
Interpreti: Alessandro Segreto e Fulvio Fiorio
CD pubblicato a cura di SUONOSONDA (Edizioni musicali, Genova), via Montallegro 28/d6

● **12. Hymnen** (2004) *per soprano e ensemble*

Scritto in collaborazione con Carla Magnan sei immagini musicali per soprano, chitarra, pianoforte, violino e contrabbasso. Testi tratti ed elaborati da Hymnen an die Nacht di Novalis

Commissione del *Freon Ensemble* per XIII Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone
Partitura pubblicata a cura RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma) via Umberto Novaro, 18 Roma
Copyright 2005

- 17 novembre 2004 *Pordenone - Auditorium Concordia

Musiche di Piazzolla, Cage, Rodrigo, Ghedini, Magnan e Rebor

Interpreti: Freon Ensemble

Recensione:

Venerdì, 19 Novembre 2004 Il Gazzettino on line del Nord-Est

Andrea Busato: <...*Cammeo della serata la prima assoluta degli "Hymnen" per voce e strumenti di Carla Magnan e Carla Rebor, da testi di Novalis: sei brevi quadri nei quali la poetica del frammento porta alla scomposizione del testo per far brillare la parola di improvvisi squarci lirici, a sondare l'infinità del senso del sacro: "chi ha assaporato l'onda cristallina, chi all'estremo limite del mondo, guardò di là, costui davvero non torna al travaglio del mondo, alla terra dove la luce abita in eterna inquietudine..."*>

- Domenica 12 giugno 2005.* Roma, SALA A, Via Asiago,10. Una collaborazione Radorai 3 e Rai Trade
Ore 20,30 con diretta dalla Sala A di via Asiago, RADIORAI, RadiotreSuite

Musiche di Antonioni, Cardi, Ronchetti, Magnan, Rebor, Palumbo. Intervista alle autrici di Guido Barbieri.

Interpreti: Freon Ensemble K. Morikawa *soprano*; S. Cardi *chitarra e direzione*; O. Caianiello *pianoforte*; G. Arrigo *violino* C. Tutino *contrabbasso*

➡ **Articoli:**

Suonosonda n° 3: “Lati” (Genova, Suonosonda, 2004)

Strade da percorrere di Giulia Giancristofaro , saggio critico sul brano Hymnen, pag. 55 - 56.

➡ **Trasmissioni radio:**

Rai RadioTre, programma *RadiotreSuite*. intervista di Guido Barbieri a Francesco Denini, Carla Magnan e Claudio Lugo sulla rivista SuonoSonda (sesto numero) e per Pagine Sonore ascolto di *Hymnen* (2004) (7') di Carla Magnan e Carla Rebor, da AA.VV. , “Lati” , Genova, Suonosonda, 2007
(musiche di: *Cardi, Yun, Piacentini, Monpou, Magnan, Cecconi, Bagnoli, Bo*).

- 29 agosto 2012.* Milano, Conservatorio di Musica “G. Verdi”, Rassegna “Immagine e Suoni”, Concerti nel Chiostro stagione 2012. Concerto inaugurale della stagione SUONODONNE IN PROGRESS.

Concerto organizzato dal Conservatorio “Verdi” e dall'Associazione Musicale SUONODONNE di Milano.

Esecuzione a cura di: Anna Spanic (Hymnen n5)

➡ **Concorsi:**

- I PREMIO - al Concorso Nazionale di Composizione per un brano di Musica Sacra (2005) Belveglio (Asti).
Giuria: Arturo Sacchetti, Giuseppe Elos, Giuseppe Gai e Marlaena Kessick
- Diploma di merito - TIM - Torneo Internazionale di Musica (Roma) – sez. Composizione febbraio '07
- BRANO VINCITORE della chiamata di partiture “Suonodonne in progress”: la produzione musicale femminile italiana interpretata dalle nuove generazioni, organizzata da Suonodonne, per un concerto al Teatro Dal Verme di Milano, dicembre 2011.

Opera (e relative parti staccate) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2005.

● **13. Nueva cancion antigua** (2006) per chitarra

- 13/06/09* Auditorium del Museo "Antonino Olmo", Savigliano (CN)*Mostra Nazionale di Liuteria Chitarristica "Rosa Sonora", chitarre e liuti dei sec. XVI e XX*Organizzatore: Civico Istituto Musicale "G.B.Fergusio" di Savigliano (CN)
- 16/06/09* Corso di perfezionamento chitarristico di Sergio Sorrentino* Sala Affreschi - Villa Berlanghino, Cossato (BI). *Organizzatore: Civico Istituto Musicale "Rossini" di Cossato (BI).
- 28/06/09* Sala Affreschi - Villa Berlanghino, Cossato (BI)*Civico Istituto Musicale "Rossini" di Cossato (BI).
- 5 luglio 2009* Sala Consigliare del Castello di Galliate (NO). *Master Guitar Festival.*
Master Guitar Festival di Galliate (NO)
- 18 marzo 2010* Milano, Auditorium presso “Gli amici del Loggione” Manifestazione: Milano: Cinque Giornate per la Nuova Musica, sesta edizione
Interprete: Sergio Sorrentino
- 31 gennaio 2010* Milano, Teatro Dal Verme. Manifestazione: Armonie d'autore, sesta edizione
Interprete: Leopoldo Saracino
- 16 dicembre 2009 * Brescia:, Galleria d'Arte AAB. Manifestazione: Sulle Ali del Novecento, a cura del Dedalo Ensemble, 15° ciclo
Interprete: Leopoldo Saracino
- 22 luglio 2010 * Festival di Musica contemporanea SOUND SCAPE, Auditorium città di Maccagno, in collaborazione con SCONFINARTE
Interprete. Sam Cave
- 22 ottobre 2010 * “La chitarra del nostro tempo”, Concerto – conferenza sulla Nuova musica per chitarra sola, di e con Sergio Sorrentino, Fondazione Civiltà Bresciana, Salone Piazza, Brescia
- 19 settembre 2011 (ore 11) * Libreria Feltrinelli, Monza
Interprete: Sergio Sorrentino
- 19 settembre 2011 (ore 20) * Concerto annuale Soci SIMC in collaborazione con Sconfinarte, Teatro dal Verme, Milano
Interprete: Sergio Sorrentino
- ➔ MENZIONE SPECIALE al Concorso Internazionale di composizione “ Brescia chitarra contemporanea 2008” - prima edizione.
- Brano inserito nel CD monografico ACCORDATURE di Carla Reborà (VDM Records, 2009)
Partitura pubblicata a cura della casa editrice Sconfinarte (Edizioni musicali, Brescia). Copyright 2009.

● **14. Aria obliqua** (2005) per quintetto di fiati

- 31 gennaio 2006 * Concerti per “T1 Torino Tremusei” – in collaborazione con OSN RAI – Fondazione Sandretto Re Rebaudengo – Torino. Quintetto Orchestra Sinfonica Nazionale
 - 12 maggio 2011, Rassegna di Musica contemporanea “Compositori a confronto” – Istituto musicale pareggiato “A. Peri” di Reggio Emilia in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia e il Cento di Musica Contemporanea di Milano - Reggio Emilia – Auditorium “A. Peri” RE-WIND Ensemble (Gruppo di fiati di Reggio Emilia). Direttore: Alessandro Calcagnile.
- Opera (e relative parti staccate) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma).
Copyright 2006.

● **15. *Il succo delle insonnie* (2005) per soprano e orchestra**

- 15 aprile 2006 * Finale Concorso di Composizione “MusicaeArte” – 2° Edizione –
a cura dell’Associazione Culturale “Musica e Arte” di Roma - Roma – Auditorium Parco della Musica – Sala
Petrassi. Piccola Orchestra Novecento. Direttore: Simone Vecchia

➔ **Concorsi:**

Primo premio (premio unico e indivisibile) alla Ila Edizione del Concorso di Composizione
“MusicaeArte” per soprano e orchestra, edizione 2006.

● **16. *in ottava rima* (2005) per chitarra**

- 3 dicembre 2006* Fubine, Castello di Bricherasio*Manifestazione: Luoghi immaginari, quarto ciclo
Interprete: Christian Lavernier

- 30 ottobre 2009*CONTROCANTO, Fondazione “Donne in Musica” di Roma con il sostegno del
Comune di Frascati e la Provincia di Roma*EVVIVA LA CHITARRA*Scuderie Aldobrandini* Frascati
(Roma)

(REPLICHE)

- 4 novembre 2009* Istituto Antonio Rosmini, Roma

- 5 novembre 2009*Istituto D.R: Chiodi, Roma

- 6 novembre 2009*Liceo Cervantes, Roma

- 12 novembre 2009*Casa Internazionale delle Donne, Roma

Interprete: Marco Del Greco

● Brano inserito nel CD monografico ACCORDATURE di Carla Reborà (VDM Records, 2009)

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2005.

● **17. *Random lines* (2005) per clarinetto basso e violino**

- 6 aprile 2005 * The University of Georgia - Georgia (U.S.A.) - Ramsey Concert Hall

Interpreti: Rocco Parisi (cl. Basso) e Maurizio Cadossi (vlno)

● **18. *Point to seven* (2005) per sei strumenti**

- 8 marzo 2005 * Contempoartensemble – in collaborazione con Associazione Donne Europee e INAIL
Toscana - Firenze – Teatro della Compagnia

Contempoartensemble. Direttore: Mauro Ceccanti

Opera (e relative parti staccate) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2005.

● **19a. *Seven for* (2003) per flauto basso e pianoforte**

20 ottobre 2004 * 24° Festival di Musica Contemporanea “Nuovi spazi musicali” (in collaborazione con
il Comune di Roma e la Presidenza della Regione Lazio) * Accademia di Ungheria - Roma

Interpreti: Istvan Matuz (fl. Basso) e Emese Virag (pf.)

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2003..

● **19b. *Sette suoni in anagramma* (2005) per flauto e pianoforte**

- 13 giugno 2005 * I lunedì’ del San Carlino – in collaborazione con la Fondazione

Romano Romanici e la Provincia di Brescia - Brescia – Auditorium Teatro San Carlino. Dedalo Ensemble

- 19 marzo 2006 * Milano: Cinque giornate per la nuova musica –

in collaborazione con l’Accademia Musicale TEMA – Milano - Auditorium Centro Asteria

Tema Ensemble

- 21 giugno 2006 * Roma, Festival di musica contemporanea– Sala Baldini, Roma

Tema Ensemble

- 10 dicembre 2006 * Insieme per la musica – “Flauto e pianoforte nel XX secolo” – Sala Darsena Lignano
Sabbiaodoro

Interprete: Alessandro Segreto e Francesca Cesco

- 13 dicembre 2006 * Centro Culturale Cavagnis – Palazzo Cavagnis - Venezia

Interpreti: Alessandro Segreto e Francesca Cescon

- 14 novembre 2007* ACCORDATURE, concerto monografico a cura dell'Ensemble cameristico veneto in collaborazione con Music Art Venice e enti locali* Palazzo Cavagnis, Venezia

Interpreti: Alessandro Segreto e Francesca Cescon

- 11 novembre 2008*ACCORDATURE, concerto monografico a cura dell'Ass. Concertante – Progetto Arte e Musica in collaborazione con CONTEMPORARY ARTS TORINO* Auditorium Orpheus, Torino

Interpreti: Alessandro Segreto e Francesca Cescon

● Brano inserito nel CD monografico ACCORDATURE di Carla Reborà (VDM Records, 2009)

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2009.

● **20. Studi binari** (2003) *per chitarra*

- 22 ottobre 2004 * Rassegna di Musica contemporanea “Compositori a confronto” –

Istituto musicale pareggiato “A. Peri” di Reggio Emilia in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia - Reggio Emilia – Auditorium “A. Peri”

- marzo 2009* 5 giornate per la Nuova Musica, Festival Internazionale di Musica

Contemporanea in collaborazione con enti locali* Palazzo Reale, Sala delle Otto Colonne, Milano

- 11 maggio 2011, Rassegna di Musica contemporanea “Compositori a confronto” –

Istituto musicale pareggiato “A. Peri” di Reggio Emilia in collaborazione con il Comune di

Reggio Emilia e il Cento di Musica Contemporanea di Milano - Reggio Emilia – Auditorium “A. Peri”

Interprete: Giacomo Baldelli

- 17 marzo 2011, Concerto inaugurale della Stagione "2x2 Salon Series", NEW YORK CITY, USA,

Troutman Hall. Interprete: Giacomo Baldelli

- 19 maggio 2012, Torino

Interprete: Giacomo Baldelli

- 27 maggio 2012, PAVIA, Aula Magna del Collegio GHISLERI

SIMC, Società Italiana di Musica Contemporanea, ISSM Vittadini, NOVURZIA “arte e musica contemporanea”

Esposizione di musica contemporanea

Interprete: Giacomo Baldelli

➔ **Concorsi:**

Finalista all'International Competition for composer DGF Festival (Scozia) – Edizione 2005

● Brano inserito nel CD CHITARRA ITALIANA collana XXI sec. di Giacomo Baldelli (La Bottega discantica – Milano, 2010)

● **21. Discordi** (2004) *per viola*

20 febbraio 2005 * Incontri di Musica Contemporanea – Laboratorio 2005 - Roma – Scuola di Musica di Testaccio

Interprete: Luca Sanzò

● Brano inserito nel CD monografico ACCORDATURE di Carla Reborà (VDM Records, 2009)

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2004.

● **22. Rosso** (2003) *per voce sola*

Opera inserita nello spettacolo teatrale ORFEO BAMBINO di e con S. Bergamasco

-16 dicembre 2004 * Festival Nuove Forme Sonore – *Esecuzione inserita nello spettacolo teatrale “Orfeo Bambino”*- Goethe Institute – Roma

Interprete: Sonia Bergamasco

- 23 e 24 marzo 2004 * Associazione TEATRO DEL BANCHERO – Scuola propedeutica del, Teatro Officina – Arma di Taggia IM)

Interprete: Sonia Bergamasco

- Napoli – Galleria Toledo – da martedì 16 a domenica 21 novembre 2004

Interprete: Sonia Bergamasco

- 18 maggio 2006 * Istituto Musicale di Ciriè – *Esecuzione inserita nella tavola rotonda sull'opera di Azio Corghi* - Parco Doria - Ciriè

Interprete: Sonia Bergamasco

- RADIO TRE (27 dicembre 2004): Radio Tre Suite. Trasmissione di “Rosso” (per voce sola) dal CD “Recitarsonando” con Sonia Bergamasco (Ducale s.n.c.)

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2004.

➡ Diffusione radiofonica su RADIO CEMAT

www.radiocemat.it

(programmazione multipla da giugno ad agosto 2012)

● **23. COBLAS (2002) per chitarra**

- 30 novembre 2002 * Fondazione Adkins Chiti (in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Roma e l'APT) * Rassegna CONTROCANTO Chiesa di Santa Dorotea – ROMA

Interprete: Arturo Tallini

Opera pubblicata a cura della casa editrice Bèrben (Edizioni musicali, Ancona). Copyright 2002 (E. 4851 B.)

● **24. ...un gioco di fonosillabe (2002) per attrice – cantante e metalli vibranti**

(su testi di Amelia Rosselli)

- 9 dicembre 2002 * Accademia di S. Cecilia in collaborazione con Nuova Consonanza * 39° Festival di Nuova Consonanza * Auditorium PARCO DELLA MUSICA – Roma - Sala 700

Interpreti: Sonia Bergamasco (attrice), Rodolfo Rossi (perc.)

- 15 maggio 2003 * Accademia Musicale Chigiana * Assessorato alla Cultura del COMUNE DI SIENA * Palazzo Chigi Saracino (Siena)

Interpreti: Sonia Bergamasco (attrice), Rodolfo Rossi (perc.)

- 18 ottobre 2005 * Fiarì Ensemble * 5° Edizione, Novecento: I sentieri ritrovati e i nuovi percorsi * Teatro Baretto – Torino

Interpreti: Matelda Viola (attrice), Riccardo Balbinutti (perc.)

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2003.

■ Volume monografico su Amelia Rosselli del quadrimestrale “Trasparenze”, editore San Marco Dei Giustiniani (Genova, 2003).

Presentazione di “...un gioco di fonosillabe”, per attrice – cantante e metalli vibranti, con pubblicazione di una pagina della partitura (a cura del musicologo Paolo Cairoli).

Partitura pubblicata a cura di SUONOSONDA (Edizioni musicali, Genova), via Montallegro 28/d6 – 16145 Genova. Rivista semestrale con cd allegato SUONOSONDA, n° 4– anno I, Copyright 2003

Intervista all'autrice a cura di Giulia Giancristofaro (per gentile concessione di RAITRADE_edizioni)

● **25. INESCLUSIONI (2002) per trio d'archi**

- 29 marzo 2003 * Fondazione Romano Romanini * Provincia e Comune di BRESCIA * Fondazione della Comunità Bresciana Onlus * Aula Magna del Seminario Diocesano – BRESCIA

Interpreti: Adrian Pinzaru (vln), Mario Castellani (vln) e Francesca Villa (vc)

- 11 giugno 2003 * Ass. Amici Teatro Regio e Ass. di Cultura musicale “Vico” – CIRCOLO DELLA STAMPA - TORINO

Interpreti: Adrian Pinzaru (vln), Mario Castellani (vla) e Francesca Villa (vc)

INESCLUSIONI (2003 – *II versione*) per trio d'archi

- 10 dicembre 2004 * 40° Festival di Nuova Consonanza “de musica”(in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia) * Auditorium Parco della Musica - Roma

Interpreti: Giorgio Sasso (vln), Luca Sanzò (vla) e Luca Peverini (vc)

- 5 maggio 2006 * Intorno al Novecento in collaborazione con il Conservatorio di Musica

“Antonio Vivaldi” - Sala Abbà Cornaglia - Alessandria

Interpreti: Maurizio Cadossi (vln), Cinzia Volpini (vla) e Giovanna Vivaldi (vc)

Opera (e relative parti staccate) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma).

Copyright 2005.

● **26. di – versi – in - versi** (2003) per violino

- 7 luglio 2003 * Piediluco in Musica – 11° Festival (in collaborazione con il Comune di Terni, la Provincia di Terni e la Regione Umbria) * Santuario di S. Francesco – Piediluco

Interprete: Lorenzo Fabiani

- 16 ottobre 2004 * Associazione Musica d'oggi – Concerto dedicato ai giovani compositori (in collaborazione con l'università di Roma “Tor Vergata”) * Auditorium della Facoltà di Lettere e Filosofia - Roma

Interprete: Patrizio Scarponi

- 9 agosto 2004 * Associazione Novo Prometeo – Rassegna “In musica azione” 2004 (in collaborazione con l'Unione Europea, la Regione Umbria e la Provincia di Perugia) * Chostro di San Francesco – Comune di Umbertide.

Interprete: Patrizio Scarponi

- 5 maggio 2006 * Intorno al Novecento in collaborazione con il Conservatorio di Musica “Antonio Vivaldi”

- Sala Abbà Cornaglia - Alessandria

Interprete: Maurizio Cadossi

- 12 dicembre 2010 * Roma, Sala Concerto SPMT. Manifestazione: Armonia

Interprete: Giulio Arrigo

● Brano inserito nel CD monografico ACCORDATURE di Carla Reborà (VDM Records, 2009)

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2003.

● **27. Ve ne siete accorti** (2001) per attrice-cantante, clarinetto basso, percussione, violino e violoncello

(su testi di Vladimir Majakovsky)

- 28 agosto 2001 * Accademia musicale Chigiana – Palazzo Chigi Saracino (Siena) – Concerto finale degli allievi del Corso di Composizione

Interpreti: Sonia Bergamasco (attrice-cantante), Marco Ortolani (cl. Basso), Duccio Ceccanti (vln),

Vittorio Ceccanti (vc), Maurizio Ben Omar (perc.)

- 26 ottobre 2004 * Rassegna Novecento: i sentieri ritrovati e i nuovi percorsi – 4° Edizione –

in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia di Torino e Città di Torino - Torino - Conservatorio “G. Verdi”

Fiari Ensemble

Direttore: Marilena Solavagione

➔ Concorsi:

Il premio al Concorso Internazionale di Composizione “Egidio Carella”, città di Pianello Val Tidone (PC), edizione 2002.

➔ Concorsi:

Diploma di merito al Concorso T.I.M., Torneo Internazionale di musica, anno 2002.

➔ Conferenza:

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PISA, a.a. 2005/2006

DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA – AULA DI MUSICA

■ **28. *Il nono canto*** (2010) per soprano e pianoforte

Partitura pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma) via Umberto Novaro, 18 Roma - Copyright 2010

Progetto: *Il più sublime dei cantici* per il 47° Festival di nuova consonanza: musiche ispirate al cantico dei cantici di Rebora, Guastella, Vacca, Magnan

- Prima esecuzione:

1) 4 marzo 2011 *Roma, Sala Casella, Via Flaminia 118

Interpreti: Sonia Visentin (soprano) e Alessandra Ammamara pianoforte)

★ PROSSIME ESECUZIONI:

Progetto spettacolo a cura dell'Associazione CONCERTANTE di Torino e della Direzione Artistica della Scuola Civica Musicale di Corsico (Mi).

Interpreti: Lorena Portalupi (pf), Lee Colbert (voce). Esecuzione programmata a Torino e a Corsico.

● **29. *Meditazione*** (2000) per violoncello solo

- 13 novembre 2000 * Ass. Amici Teatro Regio – Circolo della Stampa (Torino)

Interprete: Francesca Villa (vc.)

- 15 luglio 2000 * Comune di San Nazzaro Val Cavargna – Chiesa dei SS. Nazario e Celso

Interprete: Francesca Villa (vc.)

- 8 dicembre 2004 * Rassegna Controcanto – Fondazione “Adkins Chiti” di Roma – Chiesa di Santa Dorotea

Interprete: Antonio D’Antoni

- 14 novembre 2007* ACCORDATURE, concerto monografico a cura dell'Ensemble cameristico veneto in collaborazione con Music Art Venice e enti locali* Palazzo Cavagnis, Venezia

Interprete: Francesca Rismondo

- 17 ottobre 2008*Centro di Musica di Murano, Murano Venezia* Venice Cello Ensemble

Interprete: Francesca Rismondo

- 11 novembre 2008*ACCORDATURE, concerto monografico a cura dell'Ass. Concertante – Progetto Arte e Musica in collaborazione con CONTEMPORARY ARTS TORINO* Auditorium Orpheus, Torino

Interprete: Eduardo Dell’Oglio

- 20 marzo 2009* Cinque giornate per la Nuova Musica, Festival Internazionale di Musica Contemporanea in collaborazione con enti locali* Concerto di SUONODONNE ITALIA* Spazio Tadini, Milano

Interprete: Giovanna Barbati

- 20 marzo 2012, MILANO, Museo del Novecento, Piazza Duomo

Festival di Musica Contemporanea 5 GIORNATE, 8a stagione, Centro Musica Contemporanea

Interprete: Guido Boselli

● **30. *Anima gemente*** (1999) per voce femminile e quartetto d’archi (su testo latino dello Stabat Mater)

- 28 luglio 2000 * Fondazione Adkins Chiti – Chiesa di Santa Maria in Aquiro (Roma)

Interpreti: quartetto d’archi “Felice Casorati”, Silvana Silbano (voce)

- 13 novembre 2000* Ass. Amici Teatro Regio – Circolo della Stampa (Torino)

Interpreti: quartetto d’archi “Felice Casorati”, Silvana Silbano (voce)

- 22 giugno 2001 * Ass. Amici Teatro Regio – Chiesa del SS. Sudario (Torino)

Interpreti: quartetto d’archi “Felice Casorati”, Silvana Silbano (voce)

- 31 gennaio 2002 * Conservatorio di musica “A. Vivaldi” di Alessandria, Assessorato alla Cultura della Provincia di Alessandria – Conferenza concerto “Oltre il Novecento” – Palazzo Guasco (Alessandria)

Interpreti: Monica Elias (voce), “I solisti del Vivaldi” (quartetto d’archi)

- 28 aprile 2006 * Associazione "Amici Teatro Regio" – Cattedrale di Torino – Concerto in occasione della Festa della Sacra Sindone

Interpreti: quartetto d'archi "Felice Casorati", Silvana Silbano (voce)

● **31. Tre liriche (1999) per voce femminile e pianoforte**

(su testi poetici di J. Prévert)

- 10 maggio 1999 * Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria – Aula Magna "Straneo"

Interpreti: Valeria Viotti (voce), Alessandro Segreto (pf.)

-28 giugno 1999 * Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria – Aula Magna "Straneo"

Interpreti: Valeria Viotti (voce), Alessandro Segreto (pf.)

- 13 novembre 2000 * Ass. Amici Teatro Regio – Circolo della Stampa (Torino)

Interpreti: Silvana Silbano (voce), Anna Maria Bordin (pf.)

- 27 gennaio 2002 * Club lirico "Amici di Renato Bruson" – Sala concerto dell'Associazione Piemontèisa – Torino

Interpreti: Monica Elias (voce), Alessandro Segreto (pf.)

- 7 febbraio 2002 * Università della Terza Età, Sezione di Torre Pellice – Biblioteca della Casa Valdese

Interpreti: Monica Elias (voce), Alessandro Segreto (pf.)

- 22 febbraio 2002 * Piemonte in Musica – Stagione "I venerdì del Corelli" – Sala da concerto "Italo Tajo" (Pinerolo – TO)

Interpreti: Monica Elias (voce), Alessandro Segreto (pf.)

- 10 aprile 2002 * Ass. "Amici Teatro regio" in collaborazione con l'Ass. di Cultura musicale "M. Vico" – "Musica in concerto" - Circolo della Stampa (Torino)

Interpreti: Monica Elias (voce), Alessandro Segreto (pf.)

- 8 aprile 2005 * Ass. "Amici Teatro Regio" - Torino - Circolo della

Interpreti: Monica Elias (voce), Alessandro Segreto (pf.)

- 01 febbraio 2006 * I mercoledì del Conservatorio - Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria – Sala Abbà Cornaglia - Alessandria

Interpreti: Monica Elias (voce), Lucio Cuomo (pf.)

- 14 novembre 2007* ACCORDATURE, concerto monografico a cura dell'Ensemble cameristico veneto in collaborazione con Music Art Venice e enti locali* Palazzo Cavagnis, Venezia

Interpreti: Cristiana Bertoldo (voce), Alessandro Segreto (pf.)

- 11 novembre 2008*ACCORDATURE, concerto monografico a cura dell'Ass. Concertante – Progetto Arte e Musica in collaborazione con CONTEMPORARY ARTS TORINO*

Auditorium Orpheus, Torino

Interpreti: Monica Elias (voce), Alessandro Segreto (pf.)

● **32. Création chromatique (2007) per organo positivo, oboe e quartetto d'archi**

(Hommage a Jean Langlais in occasione del centenario della nascita)

- 14 ottobre 2007* Settimana Organistica Internazionale, X Rassegna Contemporanea "G. Zanaboni"*Oratorio si S. Cristoforo, Piacenza

Interpreti: I Solisti Ciampi e Luca Benedicti (organo)

■ **33. CANTI INTRECCIATI (2011) per chitarra**

- Prima esecuzione 24 agosto 2011 LAGONEGRO

Commissione Festival chitarristico di Lagonegro

Interprete: Sergio Sorrentino

- 10 luglio 2012, Bellagio, Festival di Musica Contemporanea, Biblioteca Comunale

Concerto "Canti popolari alla chitarra"

Centro Musica Contemporanea

Interprete: Sergio Sorrentino

- 22 luglio 2012, Bologna

Interprete: Sergio Sorrentino

● **34. TRATTI (2003) per clarinetto basso**

- 28 aprile 2003 * Ass. Amici della Musica di Matera in collaborazione con il Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera * Auditorium "Duni" – MATERA

Interprete: Rocco Parisi

- 14 giugno 2003 * Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria * Palazzo Cuttica – Sala Abbà Cornaglia - Alessandria

Interprete: Vito Marsico

● **35. Entre peu d'autres (2001) per soprano, viola e chitarra**

30 novembre 2001 * Accademia di S. Cecilia in collaborazione con Nuova Consonanza - Sala Accademica del Conservatorio di S. Cecilia (Roma).

Interpreti: Maria Chiara Pavone (s.), Luca Sanzò (v.la), Stefano Cardì (ch.) – Freon Ensemble

● **36. Tavole armoniche (2010) per arpa e pianoforte**

- 19 novembre 2011 + AGIMUS, Ateneo Veneto, Venezia

Interpreti: A. Segreto (pianoforte) e A. Trentin (arpa)

- 27 marzo 2012, Venezia, Conservatorio "Benedetto Marcello", Sala concerto

Concerto a cura del conservatorio

All'interno conferenza dell'autrice

Interpreti: A. Segreto (pianoforte) e A. Trentin (arpa)

- Brano commissionato dalla AGIMUS di Venezia in collaborazione con il CMC di Milano, omaggio a Maderna

● **37. Aforismi onirici (2000) per violino, violoncello e pianoforte**

25 gennaio 2001 * Ass. Amici Teatro Regio – Teatro Piccolo Regio "G. Puccini" (Torino)

Interpreti: TRIO DI TORINO (Giacomo Fuga, Dario Destefano, Sergio Lamberto)

● **38. Presagi (1997) per violoncello e pianoforte**

- 15 marzo 1999 * Ass. Vitruviana – Chiesa del Gesù (Moncalieri)

Interpreti: Gabriele Fioritti (vc.), Alessandro Segreto (pf.)

- 20 gennaio 2000 * Università della Terza Età, Sezione di Torre Pellice – Biblioteca della Casa Valdese

Interpreti: Gabriele Fioritti (vc.), Alessandro Segreto (pf.)

- 24 gennaio 2000 * Ass. Vitruviana - Portico del Lingotto (Torino)

Interpreti: Gabriele Fioritti (vc.), Alessandro Segreto (pf.)

- 13 novembre 2000 * Ass. Amici Teatro Regio – Circolo della Stampa (Torino)

Interpreti: Gabriele Fioritti (vc.), Alessandro Segreto (pf.)

- 14 novembre 2007* ACCORDATURE, concerto monografico a cura dell'Ensemble cameristico veneto in collaborazione con Music Art Venice e enti locali* Palazzo Cavagnis, Venezia

Interpreti: Francesca Rismondo (vc.), Alessandro Segreto (pf.)

- 11 novembre 2008* ACCORDATURE, concerto monografico a cura dell'Ass. Concertante – Progetto Arte e Musica in collaborazione con CONTEMPORARY ARTS TORINO* Auditorium Orpheus, Torino

Interpreti: Eduardo Dell'Oglio (vc.), Alessandro Segreto (pf.)

● **39. *Figura e Sfondo* (1998) per quartetto d'archi**

- 13 novembre 2000 * Ass. Amici Teatro Regio – Circolo della Stampa (Torino)

Interpreti: quartetto d'archi "Felice Casorati"

- 2 giugno 2001 - Fondazione Adkins Chiti – Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea (Roma)

Interpreti: quartetto d'archi "Felice Casorati"

Opera commissionata dalla Fondazione Donne in Musica, Roma per il Giubileo (2000)

● **40. *Interludi* (2009) per ensemble di violoncelli**

- 17/10/10 Mestre

- 17/3/11 Treviso, Fondazione Benetton

Venice Cello Ensemble. Direttore: Angelo Zanin

Opera commissionata dal Venice Cello Ensemble

● **41a. *Miniatura* (1998) per clarinetto e pianoforte**

- 8 febbraio 1998 * Club lirico "Amici di Renato Bruson" – Salone concerti (Torino)

Interpreti: Domenica Pejrani (cl.) , Carla Reborà (pf.)

- 16 maggio 1998 * Ass. "Ippogrifo" – Caffè Fiorio

Interpreti: Domenica Pejrani (cl.) , Carla Reborà (pf.)

- 24 gennaio 2002 * Circolo Ufficiali del Presidio di Torino – Salone concerti (Torino)

Interpreti: Domenica Pejrani (cl.) , Carla Reborà (pf.)

- 24 febbraio 2002 - Club Lirico "Amici di Renato Bruson" – Salone concerti della Associazione Piemontèisa (Torino)

Interpreti: Domenica Pejrani (cl.) , Carla Reborà (pf.)

● **41b. *Sillabazioni incognite* (1997) per clarinetto e pianoforte**

- 27 novembre 1997 * Ass. "Ippogrifo" – Caffè Fiorio

Interpreti: Domenica Pejrani (cl.) , Carla Reborà (pf.)

- 8 febbraio 1998 * Club lirico "Amici di Renato Bruson" – Salone concerti (Torino)

Interpreti: Domenica Pejrani (cl.) , Carla Reborà (pf.)

- 5 maggio 1998 * Ass. "Ippogrifo" – Caffè Procope

Interpreti: Domenica Pejrani (c.l.) , Carla Reborà (pf.)

■ **42. ELABORAZIONI/TRASCRIZIONI:**

- *Aurore* (1998) per pianoforte solo

(elaborazione per pf del primo movimento di "L'ètè à la montagne" di V. D'Indy)

5 settembre 1998 * Les Amis des Joviac - Chateau de Joviac (Ardeche – France)

Interprete: Anna Maria Bordin (pf.)

- *Tre rielaborazioni da A. Ginastera e C. Guastavino* (2002) per Voce, pianoforte, flauto e fagotto

11 maggio 2002 * Comune di Sartirana – Sala da Concerto

Interpreti: Monica Elias (voce), Maria Elena Laguzzi (pf.), Mariacarla Cantamessa (fl.), Licia Crevani (fg.)

■ **43. OPERINE/FIABE E RACCONTI DEDICATI ALL'INFANZIA:**

- *La Principessa Musica* (1999) per pianoforte e voci recitanti (percussioni ad libitum)

- 13 marzo 1999 * Incontro al pianoforte "La Principessa Musica" – Chiesa del Gesù (Moncalieri)

- Interpreti: Susy Tibaldi (pf.), Amedeo Morello (voce recitante)
 - 31 marzo 1999 * Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria – Aula Magna "Straneo"
 Interpreti: Isabella Prigione (pf.), Hilary Bassi (voce recitante)
 - 12 gennaio 2001 * Ass. APICE e Ass. ANGSA – Teatro Piccolo Regio "G. Puccini" (Torino)
 Interpreti: Fabrizio Rat Ferrero (pf.), voci recitanti del Laboratorio Teatrale del Teatro Nuovo (TO),
 diretto da Franca Dorato
 - 16 dicembre 2001 * Assessorato alla Cultura del Comune di Moncalieri (To) – Stagione "Culture in
 musica" – Auditorium "Vivaldi"
 Interpreti: Bruno De Petris (voce recitante), Carmen Sampaolo (pf.), Alberto Bosio (perc.)
 - 9 giugno 2001 * Il Castello incantato – Castelvechio (Moncalieri – Torino)
 Interpreti: Gabriele Naretto (pf.), Amedeo Morello e Lucrezia Collimato (voci rec.)
 - 6 giugno 2002 * Provincia di Torino – "Detto con la musica" – Teatro Valdocco (Torino)
 Interpreti: Miriam Pelisetti (pf.), Alessandra Lanzetti (perc.)
 - 9 marzo 2003 * Ass. Amici Teatro Regio e Ass. di Cultura musicale "Vico" – SERMIG (Arsenale della
 Pace) - TORINO
 Interpreti: Bruno De Petris (voce recitante), Carmen Sampaolo (pf.), Alberto Bosio (perc.)
 - 12 aprile 2003 * AMIAT * Teatro Agnelli – Torino
 Interpreti: Bruno De Petris (voce recitante), Carmen Sampaolo (pf.), Alberto Bosio (perc.)
 - 11 giugno 2008 * Summer Music*Palazzo Cavagnis, Venezia
 Interpreti: allievi della Scuola di Musica Verdi di Venezia
- La Principessa Musica (2011) per voce recitante, orchestra e videoproiezioni originali**
 - 15 maggio 2011 * Stagione dell'orchestra Pomeriggi Musicali * Teatro Dal Verme, Milano
 Interpreti: I Piccoli Pomeriggi Musicali. Direttore: Daniele Parziani.
 Video Proiezioni originali a cura di Alberto Clemenzi. Presentazione a cura di Anna Maria Bordin.
- Fata Primavera (2000) per voci recitanti (da una a cinque) e pianoforte (percussione ad libitum)**
 Testo di Barbara Abbruzzesi
 - 23 dicembre 2000 * Assessorato alla Cultura di Torano Castello (CS) – Sala polifunzionale
 Interpreti: Anna Maria Bordin (pf.), ragazzi del Centro "Insieme" di Torano (cinque voci recitanti)
 - 25 dicembre 2000 * Comune di S. Martino di Finita (Cosenza) – Chiesa di S. Martino Vescovo
 Interpreti: Anna Maria Bordin (pf.), ragazzi del Centro "Insieme" di Torano (cinque voci recitanti)
 - 28 dicembre 2000 * Comune di Luzzi (Cosenza) – Parrocchia della Valle
 Interpreti: Anna Maria Bordin (pf.), ragazzi del Centro "Insieme" di Torano (cinque voci recitanti)
 - 12 gennaio 2001 * Ass. APICE e Ass. ANGSA – Teatro Piccolo Regio "G. Puccini" (Torino)
 Interpreti: Fabrizio Rat Ferrero (pf.), cinque voci recitanti del Laboratorio Teatrale del Teatro Nuovo (TO),
 diretto da Franca Dorato
 - 29 marzo 2001 * Assessorato alla Cultura del Comune di Alessandria – Teatro Comunale, Sala
 Interpreti: Gianfilippo Sanzone (pf), Matteo Di Gregorio e Monica Pigazzi (voci recitanti)
 - 29 giugno 2001 * Il Castello incantato – Castelvechio (Moncalieri – Torino)
 Interpreti: Anna Maria Bordin (pf.), cinque voci recitanti del Laboratorio Teatrale del Teatro Nuovo (TO),
 diretto da Franca Dorato
 - 16 dicembre 2001 * Assessorato alla Cultura del Comune di Moncalieri (To) – Stagione "Culture in
 musica" – Auditorium "Vivaldi"
 Interpreti: Bruno De Petris (voce recitante), Carmen Sampaolo (pf.), Alberto Bosio (perc.)
 - 9 marzo 2003 * Ass. Amici Teatro Regio e Ass. di Cultura musicale "Vico" – SERMIG (Arsenale della
 Pace) - TORINO
 Interpreti: Bruno De Petris (voce recitante), Carmen Sampaolo (pf.), Alberto Bosio (perc.)
 - *...e la storia si ripete (2002) per pianoforte, percussioni, voci recitanti e coro*
 - 6 giugno 2002 * Provincia di Torino – "Detto con la musica" – Teatro Valdocco (Torino)
 Interpreti: Carmen Sampaolo (pf.), Alberto Bosio (perc.), classe IE del Liceo scientifico
 "Martinetti" di Caluso voci recitanti e coro)

- 9 marzo 2003 * Ass. Amici Teatro Regio e Ass. di Cultura musicale “Vico” – SERMIG (Arsenale della Pace) - TORINO

Interpreti: Bruno De Petris (voce recitante), Carmen Sampaolo (pf.), Alberto Bosio (perc.)

- **Le avventure di Verdolino** (2003) per voce recitante, pianoforte e percussioni riciclate.

- 12 aprile 2003 * AMIAT * Teatro Agnelli – Torino

Interpreti: Bruno De Petris (voce recitante), Carmen Sampaolo (pf.), Alberto Bosio (perc.)

- 7 novembre 2009 * RIVOLIMUSICA, stagione concertistica * Auditorium Istituto Musicale (due recite)

Interpreti: Bruno De Petris (voce recitante), Carmen Sampaolo (pf.), Alberto Bosio (perc.)

- **Il mago fannullone** (1998) per voce recitante, pianoforte, clarinetto e flauto (su una fiaba anonima)

- 24 aprile 1998 * Conservatorio di musica “A. Vivaldi” di Alessandria – Salone del Conservatorio

Interpreti: Matteo Di Gregorio e Monica Pigazzi (voci recitanti), Luca Verardo (pf.), Michele Marelli (cl.), Mario Valsania (fl.)

-27 maggio 1998 * Laboratorio Fiabe – Chiesa di Santa Pelagia (Torino)

Interpreti: Matteo Di Gregorio e Monica Pigazzi (voci recitanti), Luca Verardo (pf.), Michele Marelli (cl.), Mario Valsania (fl.)

- 13 ottobre 1998 * Salone della Musica di Torino 1998 - Stand della Regione Piemonte

Interpreti: Matteo Di Gregorio e Monica Pigazzi (voci recitanti), Luca Verardo (pf.), Michele Marelli (cl.), Mario Valsania (fl.)

- 15 marzo 2010 * Conservatorio di musica “A. Vivaldi” di Alessandria – Salone del Conservatorio, Entriamo nella casa della Musica, 19° ciclo

Interpreti: Teresa Balduzzi, Claudio Del Sole (voci recitanti), Alessandro Marcarino (pf.), Marco Bronzo (cl.), Elisa Cozzini (fl.) e Giacomo Moro (perc.)

- 13 aprile 2010 * Tortona (AL) – Salone circolo scolastico, Benvenuti nella casa della Musica, concerto per le scuole primarie

Interpreti: Teresa Balduzzi, Claudio Del Sole (voci recitanti), Alessandro Marcarino (pf.), Marco Bronzo (cl.), Elisa Cozzini (fl.) e Giacomo Moro (perc.)

- 15 marzo 2010 * Conservatorio di musica “A. Vivaldi” di Alessandria – Salone del Conservatorio, Entriamo nella casa della Musica, 19° ciclo

Interpreti: Teresa Balduzzi, Claudio Del Sole (voci recitanti), Alessandro Marcarino (pf.), Marco Bronzo (cl.), Elisa Cozzini (fl.) e Giacomo Moro (perc.)

- 13 aprile 2010 * Tortona (AL) – Salone circolo scolastico, Benvenuti nella casa della Musica, concerto per le scuole primarie

Interpreti: Teresa Balduzzi, Claudio Del Sole (voci recitanti), Alessandro Marcarino (pf.), Marco Bronzo (cl.), Elisa Cozzini (fl.) e Giacomo Moro (perc.)

- **Il cucchiaino di meteorite** (1998) per voce recitante, pianoforte, clarinetto, flauto e percussione (su una fiaba anonima)

- 24 aprile 1998 * Conservatorio di musica “A. Vivaldi” di Alessandria – Salone del Conservatorio

Interpreti: Matteo Di Gregorio e Monica Pigazzi (voci recitanti), Andrea Mauri (pf.), Michele Marelli (cl.), Mario Valsania (fl.), Fabiano Bergantin (perc.)

- 27 maggio 1998 * Laboratorio Fiabe – Chiesa di Santa Pelagia (Torino)

Interpreti: vedi sopra

- 13 ottobre 1998 * Salone della Musica di Torino 1998 - Stand della Regione Piemonte

Interpreti: vedi sopra

- 16 maggio 1998 * Ass. “Ippogrifo” – Caffè Fiorio

Interpreti: Domenica Pejrani, Carla Reborà, Guido Scateni (riadattamento per cl., fl. e pf.)

- 15 marzo 2010 * Conservatorio di musica “A. Vivaldi” di Alessandria – Salone del Conservatorio, Entriamo nella casa della Musica, 19° ciclo

Interpreti: Teresa Balduzzi, Claudio Del Sole (voci recitanti), Alessandro Marcarino (pf.), Marco Bronzo (cl.), Elisa Cozzini (fl.) e Giacomo Moro (perc.)

- 13 aprile 2010 * Tortona (AL) – Salone circolo scolastico, Benvenuti nella casa della Musica, concerto per le scuole primarie
Interpreti: vedi sopra

INOLTRE:

Concerti monografici dedicati alla produzione di CARLA REBORA

- 13 novembre 2000* Ass. Amici Teatro Regio – Circolo della Stampa (Torino)
Interpreti: quartetto d'archi "Felice Casorati", Silvana Silbano (voce)

- 14 novembre 2007*concerto monografico a cura dell'Ensemble cameristico veneto in collaborazione con Music Art Venice e enti locali* Palazzo Cavagnis, Venezia

- 11 novembre 2008* concerto monografico a cura dell'Ass. Concertante – Progetto Arte e Musica in collaborazione con CONTEMPORARY ARTS TORINO* Auditorium Orpheus, Torino