

LE PIU' IMPORTANTI E NOTE PUBBLICAZIONI

di CARLA REBORA

karumi kana (2003) per orchestra

Partitura (e relative parti staccate) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2003.

Eine kleine Kucku (2004) per orchestra d'archi.

Opera (e relative parti staccate) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2005.

QUIEMERAS (Chimere) (2011) per orchestra.

Partitura (e relative parti) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma) - Copyright 2009

L'aurea d'Amore (2009) Corto d'opera per soprano, tenore, orchestra da camera e video proiezione d'immagine.

Partitura (e relative parti) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma) - Copyright 2009

DI QUADRI E DI CERCHI (2009), geometrie concentriche per cinque strumenti (dal Ricercare primo di Marco Antonio Cavazzoni)

Opera pubblicata a cura di SCONFINARTE (Edizioni musicali, MILANO). Copyright 2010.

Il nono canto (2010) per soprano e pianoforte

Partitura pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma) via Umberto Novaro, 18 Roma
Copyright 2010

POSTLUDI (2010) per violino, viola, violoncello e pianoforte

Partitura e parti pubblicate a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma) via Umberto Novaro, 18 Roma
Copyright 2010

Accordature (2007) per arpa

I sette segreti (2008) per pianoforte a quattro mani

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2008.

Hymnen (2004) per soprano e ensemble

Partitura pubblicata a cura RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma) via Umberto Novaro, 18 Roma
Copyright 2005

Nueva cancion antigua (2006) per chitarra

Partitura pubblicata a cura della casa editrice Sconfinate (Edizioni musicali, Brescia). Copyright 2009.

Aria obliqua (2005) per quintetto di fiati

Opera (e relative parti staccate) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma).
Copyright 2006.

Il succo delle insonnie (2005) per soprano e orchestra

Edizione MEA -Roma, 2005

in ottava rima (2005) per chitarra

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2005.

Point to seven (2005) *per sei strumenti*

Opera (e relative parti staccate) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2005.

Seven for (2003) *per flauto basso e pianoforte*

Opera (e relative parti staccate) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2003.

Sette suoni in anagramma (2005) *per flauto e pianoforte*

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2009.

Discordi (2004) *per viola*

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2004.

Rosso (2003) *per voce sola*

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2004.

COBLAS (2002) *per chitarra*

Opera pubblicata a cura della casa editrice Bèrben (Edizioni musicali, Ancona). Copyright 2002 (E. 4851 B.)

...un gioco di fonosillabe (2002) *per attrice – cantante e metalli vibranti* (su testi di Amelia Rosselli)

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2003.

INESCLUSIONI (2002) *per trio d'archi*

Opera (e relative parti staccate) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma).
Copyright 2005.

di – versi – in - versi (2003) *per violino*

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2003

Il nono canto (2010) *per soprano e pianoforte*

Partitura pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma) via Umberto Novaro, 18 Roma -
Copyright 2010

CANTI INTRECCIATI (2011) *per chitarra*

Partitura pubblicata a cura delle Edizioni Musicali Sconfinarte

La Principessa Musica (1999) *per pianoforte e voci recitanti (percussioni ad libitum) e per orchestra, voce recitante e video proiezioni originali* (2011)

Edizione Sconfinarte

VIER KUCKUCK (2011) *per orchestra*

Partitura pubblicata a cura di Sconfinarte (Brescia). Copyright 2011

CANTI INTRECCIATI (2011) *per chitarra*

Partitura pubblicata a cura di Sconfinarte (Brescia). Copyright 2011

Larmes (per voce femminile, chitarra e viola).

Opera pubblicata a cura della casa editrice Bèrben (Edizioni musicali, Ancona). Copyright 2002

Suenos (per voce femminile e ensemble).

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2007.

DI SCOGLI DI VITA DI VERSI (per voce femminile cantante, voce maschile recitante, archi,

arpa e percussionione)

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2006.

Un Petit train de plaisir (2011) (Suite per pianoforte a quattro mani) musica di Carla Magnan e Carla Rebora dal balletto di Azio Corghi. Tratto da *Péchées de vieillesse* di Giacchini Rossini.

Edizioni UNIVERSAL, Casa Ricordi (Milano)