



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
PASQUALE ANFOSSI



Primavera 2013 - 19° anno

## L'ANTICO E IL NUOVO

PALAZZO TURSI SALONE DI RAPPRESENTANZA

20 aprile ore 16,30

### **Omaggio a Gillo Dorfles** *in occasione del suo 103° compleanno*



Incontro musicale con l'insigne professore di estetica, critico d'arte,  
pittore, filosofo, e massimo studioso del Kitsch  
Presentazione di **Francesco Leprino**

### **Kitsch-Klavier**

**Marco Rapetti**, pianoforte

Dall'*Ave Maria* di Gounod alle parafrasi su temi d'opera, dalla *Pregghiera di una vergine* della Badarzewska allo stile sentimental-pop di Allevi, un percorso divertente e paradossalmente "colto" fra banalità e anacronismi musicali che hanno fatto epoca e che segnano l'evoluzione della cultura di massa.

MUSEI DI STRADA NUOVA PALAZZO ROSSO

27 aprile ore 16,30

## **GENOVA PER LUCIANA PESTALOZZA**

Introduzione di **Edwin Rosasco**

Proiezione di un video documentario di **Francesco Leprino** sui venti anni di **Milano Musica**, un festival di rilevanza internazionale a cui ha dato vita Luciana Pestalozza, recentemente scomparsa.

**MILANO MUSICA**  
ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA  
FONDATA DA LUCIANA PESTALOZZA



Esecuzione di alcuni brani da parte di artisti genovesi che nell'arco di vent'anni hanno partecipato a varie edizioni del festival:

**Laura Catrani, Massimiliano Damerini, Luigi Gaggero,  
Ljuba Moiz, Andrea Pestalozza**

### **Vent'anni di Milano Musica**

Da Edgard Varèse alle generazioni nate negli anni '90, i protagonisti di questi vent'anni del Festival di Milano Musica coprono almeno 70 anni di musica, anzi tutto un secolo, se consideriamo i compositori del primo Novecento che il festival non manca di programmare come proiezione dinamica verso la modernità.

Il documentario, più che "celebrativo" del percorso del Festival, vuole essere uno specchio decantato dell'enorme varietà di poetiche, stili, idee, approcci che hanno formato quel paese fertile che è la musica nuova, nuova nel senso che tende a non ripetere, ma ad inventare, a lanciare nuove sfide.

Milano Musica ha sempre colto questo aspetto nella scelta degli autori, nelle nuove commissioni e nell'impaginazione dei programmi, e la mia partecipazione al Festival, fin dai primi anni, come collaboratore e fruitore, l'averne osservato anche dall'interno le logiche, ha reso possibile questa sintesi, quasi bruciante e incalzante, ma ritengo fedele, di questa forza vitale che è stata Milano Musica, espressione della tenacia e della sapienza di Luciana Pestalozza e di chi l'ha sostenuta.

*Francesco Leprino*

MUSEI DI STRADA NUOVA - PALAZZO ROSSO

4 maggio ore 16,30

## **Claudio Monteverdi, *Madrigali a 5 Voci***

**Ensemble *La Dolce Maniera***

**Luigi Gaggero** direttore



**Bernardo Strozzi: Ritratto di Claudio Monteverdi**

Il rapporto tra Claudio Monteverdi (Cremona, 1567 – Venezia, 1643) e Bernardo Strozzi, detto *il Cappuccino* o *il Prete genovese* (Genova, 1581 – Venezia, 1644), con particolare riferimento al ritratto di Monteverdi dipinto da Strozzi e conservato a Venezia, e con visita guidata alle opere di Bernardo Strozzi presenti a Palazzo Rosso

MUSEO D'ARTE ORIENTALE CHIOSSONE

11 maggio ore 16, 30

## **Il Giappone**

La musica giapponese della tradizione e contemporanea



Prima del concerto ci sarà una visita guidata al museo con la direttrice prof. Donatella Failla

**YŌGAKU**

Musiche di **Kosaku Yamada, Takashi Inomoto, Ikuma Dan, Akira Miyoshi, Makiko Kinoshita, Toru Takemitsu**

**Masaaki Ohashi**, tenore  
**Dario Bonuccelli**, pianoforte

PALAZZO TURSI SALONE DI RAPPRESENTANZA

18 maggio, ore 21

**Notte dei Musei - Grandi anniversari**

**Festa**  
**per Benjamin Britten**  
nel 100° anniversario della nascita



**e per Francis Poulenc**  
nel 50° della morte



CORI:

**JanuaVox:**

Benjamin Britten (1913-1976) A HYMN TO THE VIRGIN

**Giovani Cantori:**

Benjamin Britten (1913-1976) A CEREMONY OF CAROL (n.1-2-3-4b-5-6-10-11) con arpa  
Eva Randazzo, arpa

**Genova Vocal Ensemble:**

Francis Poulenc (1899-1963) PETITE VOIX

**JanuaVox:**

Pavle Merkù (1927) REMEBERING MARTHA con percussioni

Ambroz Copi (1973) SHE WALKS IN BEAUTY con chitarra

Eric Whitacre (1970) LEONARDO DREAMS OF HIS FLYING MACHINE con percussioni

Federico Gado e Andrea Carratino, percussioni

**Direttore: Roberta Paraninfo**

*Ingresso gratuito*



**Associazione Culturale Pasquale Anfossi**

Via Casaregis 46/2 sd - 16129 Genova - Tel 0105537161 - info@pasqualeanfossi.org - www.pasqualeanfossi.org