

di Carla Magnan

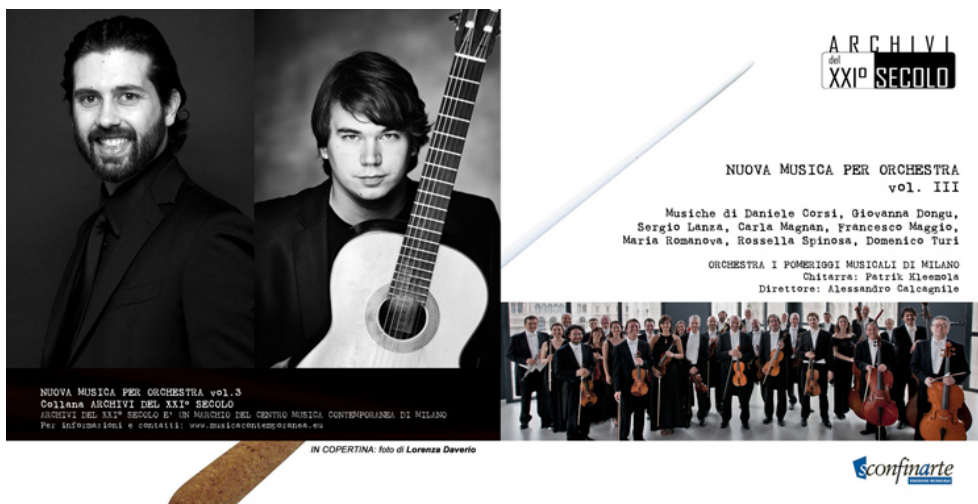
(2013)

27 Novembre, Milano Teatro Dal Verme ore 20.30, Festival Rebus

Milano (Italy), presentazione del CD: Nuova musica per orchestra 3 - Collana Archivi del XXI° Secolo

Pubblicato dal Centro di Musica Contemporanea di Milano. Orchestra dei Pomeriggi Musicali, direttore: Alessandro Calcagnile

VIAGGIANDO LA LUCE (2003) per orchestra - Rai Trade Edizioni Musicali



Domenica 24 novembre 2013 Ore 16.00

Musiche in mostra 2013 **Torino** (Italy) GAM, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea XXVII stagione di Rive-Gauche Concerti

Luisa Sello - "Density 21.5"

VOCI per flauto suonante e parlante (2007) su testo di Donatella Bisutti Rai Trade Edizioni Musicali

Musiche di K.H. Stockhausen, L. Berio, E. Varèse, J. Ogburn, D. Anzaghi, A. Clementi, Y. Sugyama, R. Bischof, F. Ciffariello Gardi, C. Magnan, S. Bo, L. Sello. Testi di Giovanna Musolino, Giuseppe Ramires, Luisa Sello, Donatella Bisutti, Gianni Rodari

Luisa Sello, flauto e narrazione



<http://www.rivegaucheconcerti.org/images/stories/pdf/MiM2013/SchedaConcerto24novMusiche%20in%20mostra2013.pdf>

28 settembre, **Pordenone**, Auditorium della Regione Friuli Venezia Giulia,

partecipazione su invito della Presidente della Commissione pari opportunità Dott.ssa Santa Zannier

al Convegno Nazionale "L'arte delle donne", con l'adesione del Presidente della Repubblica e alle 20.45 al Ridotto del Teatro Verdi,

8 marzo **RUMORE ROSA RADIOCEMAT** ore 12.30

Per la giornata della Festa della Donna, dalle 10 alle 18, la Federazione Cemat propone una speciale trasmissione su RadioCemat (www.radiocemat.it) con otto ore di musica composta da autrici italiane.

HYMNEN (2004) for soprano, violin, guitar, piano and contrabbass. Written with the collaboration of Carla Reborà.
Text from Hymnen an die Nacht of Novalis



Nuova pubblicazione per la *Universal Musica Publishing Ricordi*

...UN NOUVEAU PETIT TRAIN DE PLAISIR (2013)

di Azio Corghi da Pêchés de vieillesse di Gioacchino Rossini
Suite per pianoforte a quattro mani
Versione per pianoforte a quattro mani a cura di
Carla Magnan e Carla Reborà

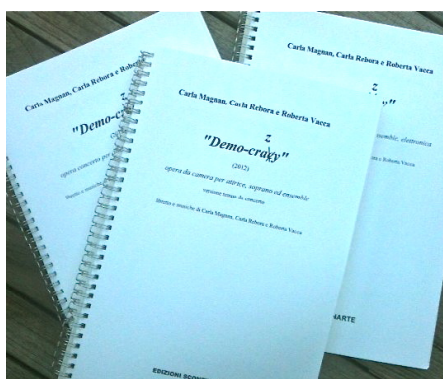


Febbraio, nuove pubblicazioni per le Edizioni SCONFINARTE (Edizioni musicali, via C. Beccaria, 16 - Rovato BS)

DEMO-CRACY - OPERA (60') (2012) Opera di teatro musicale per soprano, attrice, flauto, clarinetto, percussioni, chitarra, violino e violoncello, elettronica e video; libretto e musica di Carla Magnan, Carla Reborà, Roberta Vacca. Liberamente tratto da "L'elogio della pazzia" di Erasmo Da Rotterdam.

C. Magnan, C. Reborà e R. Vacca, **DEMO-CRACY OPERA CONCERTO** (55') per soprano, attrice ed ensemble; libretto e musica delle autrici, partitura e relative parti staccate Sconfinarte Edizioni Musicali

C. Magnan, C. Reborà e R. Vacca, **DEMO-CRACY VERSIONE TEMPO DA CONCERTO** (30'), per soprano, attrice ed ensemble; libretto e musica delle autrici, partitura e relative parti staccate Sconfinarte Edizioni Musicali



(* première)

(2012)

9 dicembre **Buenos Aires Museo de Arte Popular, 18.00**
VOCI per flauto sonante e parlante (2007)

[Ana Lijia Mastruzzo](#) y [Maria Zegna](#) se presentan en una performance de música y danza contemporánea con un programa de obras para flauta y voz de Rainer Bischof, Kazuo Fukushima, Carla Magnan, Ana Lara.

Ad libitum es un mosaico yuxtapuesto por des-locación – encajamientos y desencajamientos entre música, lenguas, coreografías, vestuario, materiales escénicos, videos y un objeto multimedial que presenta una deriva alejada en el espacio semántico a partir de los términos "aire" y "cuerpo".



Ad Libitum
Movimientos para aire y cuerpo

Música de Bischof, Bach, Magnan, Fukushima
Ana Lijia Mastruzzo -flautas
Maria Ceña -coreógrafa y performer
Laura Molina -artista multimedial

Domingo 9 de diciembre, 18.00
Actividad gratuita - Capacidad Ilimitada

Horario: miércoles a viernes de 13.00 a 19.00
sábados, domingos y feriados de 10.00 a 20.00
Av. del Libertador 2373
4802-7294 - 4803-2384
info_hernandez@buenosaires.gob.ar
www.museohernandez.buenosaires.gob.ar

Museo de Arte Popular
JOSE HERNANDEZ

agenda cultural gob.ar @goba Agenda Cultural

Buenos Aires Ciudad EN TODO ESTÁS VOS

23 novembre RaiRadiotreSuite IL CARTELLONE **PLAY IT**
Carla Magnan / Carla Reborà

L'AUREA D'AMORE

corto d'opera per soprano, tenore e orchestra da camera
su testo di **Carla Reborà** e **Carla Magnan** da *Il copista* di **Marco Santagata**

Ensemble dell'ORT direttore, **Francesco Lanzillotta** soprano, **Maria Elena Romanazzi**
tenore, **Fabio Buonocore**

Registrato il 20 ottobre 2012 al Teatro Verdi di Firenze

musiche di **De Biasi, Moretti, Montalbetti, Manzoni, Magnan/Reborà** con intervista ai compositori



12 novembre
Milano, Ridotto del Teatro Dal Verme, ore 21

* ~~DEMO-CRACY~~ (60') (2012) ovvero follia o democrazia? ed. *Sconfinarte* in collaborazione con il *Centro di Musica Contemporanea* di Milano

opera da camera per attrice, soprano, ensemble, elettronica e video
libretto e musiche di Carla Magnan, Carla Reborà, Roberta Vacca
testo liberamente tratto da *l'Elogio della pazzia* di Erasmo da Rotterdam



attrice Maria Antonietta Centoducati, soprano Maria Elena Romanazzi
ensemble: Arcadio Barcchi (flauti), Gaetano Nenna (clarinetto), Raffaello Negri (violino), Silvia Manzo (violoncello), Sergio Armaroli (percussioni), Giacomo Baldelli (chitarra e chitarra elettrica)
Alessandro Calcagnile (direttore)
Alberto Clemenzi (video-maker) Roberta Vacca (elettronica)
regia Carla Magnan, Carla Reborà, Roberta Vacca

31 ottobre 2012

Buenos Aires (Argentina) Conservatorio Astor Piazzolla, nella rassegna *Ciudad contemporanea*

VOCI per flauto sonante e parlante (2007)

opere di Soler, Staebler, Magnan, Fukushima, Ligeti, Lambertini, Ortiz de Zarate, Paiuk, Takács, Pelisch

flauto Ana Ligia Mastruzzo, piano Bruno Mesz

CONTEMPORANEA! CIUDAD
MIE 31 OCT 2012
Auditorio subsuelo
BRUNO ANA LIGIA
MESZ - MASTRUZZO
Zona Sur
piano, flautas y recitación
Inscrit:
Juan María Solare
Germán Staebler
Carla Magnan
Kichuo Fukushima
György Ligeti
Marta Lambertini
Juan Ortiz de Zarate
Gabriel Paiuk
Jenő Takács
Valerio Pelisch
Comunicación Operativa de Música de la Ciudad de Buenos Aires Astor Piazzolla
Buenos Aires 2011 (zona Sur) - CABA

20 Ottobre

Firenze, Teatro Verdi

L'AUREA D'AMORE, corto d'opera per soprano, tenore e orchestra da camera

Libretto di Carla Magnan e Carla Reborà tratto dal romanzo "Il copista" di Marco Santagata *Ed. Sellerio*

Maria Elena Romanazzi, soprano e Fabio Buonocore, tenore

Direttore Francesco Lanzillotta, Orchestra della Toscana

Rai Trade Edizioni Musicali

PLAY IT!
LA MUSICA
FORTE
DELL'ITALIA
FESTIVAL II EDIZIONE

Festival di musica italiana contemporanea - seconda edizione

**ORCHESTRA
DELLA
TOSCANA**

10 Ottobre **Firenze**

Anteprima **PLAY IT!**

Scrivere e leggere la musica. I compositori d'oggi si raccontano.

mercoledì 10

ospiti: **Carla Magnan, Bruno Moretti, Carla Reborà**

conduce **Elisabetta Torselli** "Giornale della Musica" e "L'Unità"

29 agosto
ore 20.30 a **Milano** presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" nell'ambito dei concerti "Suono Immagine" - Concerti nel Chiostro 2012.
HYMNEN n.2 e n.5
Ana Spasic, soprano; Roberto Garrido, contrabbasso

2 Luglio
ore 16, Aula Magna del **Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano (Swiss)**
* **studio su ALTITUDINI**, per flauto in do, flauto in sol e pianoforte.
interpreti: Alessandro Segreto, pianoforte; Francesca Cescon e Nicola Vendramin, flauti

31 Maggio
Milano Teatro degli Arcimboldi
Registrazione di **VIAGGIANDO LA LUCE** per orchestra per il Centro Musica Contemporanea per la Collana Archivi del XXI° Secolo
Orchestra dei Pomeriggi Musicali, direttore Alessandro Calcagnile
Rai Trade Edizioni Musicali

19 Maggio
Corsico, Milano (Italia) Sala La Pianta
Ripresa dello spettacolo 10 anni dopo nel luogo della prima esecuzione per il 50° anniversario del fumetto Diabolik!

DIABOLIKAMENTE TUA... (70') fumodramma per attori, pianoforte, percussioni, proiezione d'immagine ed elettronica, liberamente ispirato al al terzo numero del fumetto *Diabolik* (1963), ritorna per la sua undicesima riesecuzione! Spettacolo a cura della Compagnia Teatrale Itineraria
Attori: Lorella De Luca, Alessandro Ferrara, Fabrizio De Giovanni, Roberto Carusi
Pianoforte: Lorena Portalupi Percussioni: Riccardo Balbinutti
Regia: Roberto Carusi
Effetti scenici: Maria Chiara Di Marco
Rai Trade Edizioni Musicali

Informazioni sullo spettacolo:
<http://www.suonosonda.it/2011/03/immagini-carla-magnan/>
<http://www.itineraria.it/spettacoli.php?&altro=s#Diabolik>



3 Maggio
Buenos Aires (Argentina)
Flauto y voz. Instantes de la obra "La flauta narrante" de Ana Ligia Mastruzzo (flauto).

VOCI, per flauto sonante e parlante

Ana Ligia Mastruzzo (flauto y voz)
Composiciones de Magnan, Soler, Metz y otros.



22 Marzo

Milano 21.30 Circolo ARCI Metissage
 presentazione del CD "Spoon River" pubblicato dalla Collana Archivi del XXI° Secolo del Centro Musica Contemporanea di Milano

interpreti: Alessandro Calcagnile/Rossella Spinosa, pianoforte; Ottavia Piccolo, voce.

SEEDS (Semi), per pianoforte 4 mani ispirato alla poesia *Petit, il poeta* di E. L. Masters

17 Marzo

Messina (Italia) Auditorium – Pala Cultura

ANTONELLO DA MESSINA' - ore 18.00

Luisa Sello presenta '**QUADRI DI COLORE**' Spettacolo evocativo espresso dal suono che si trasfigura in parola e poesia

Luisa Sello flauto, testi e realizzazione

Voci recitanti di Irene Del Do, Titti Bisutti, Werner Di Donato.
 musiche di J. S. Bach, R. Bischof, C. Debussy, M. Lombardi, C. Magnan, R. Burns, C. Chaminade, D. Anzaghi, H. Villa Lobos, W.A. Mozart

Info: Accademia Filarmonica Messina

<http://accademia.xoom.it/> www.luisasello.it



(2011)

14 Novembre

Milano, Teatro dal Verme

Esther Flückiger, piano, Rose-Marie Soncini, flauto,
 Maria Vittoria Jedlowski, chitarra e studenti del conservatorio G.Verdi Milano
http://www.estherflueckiger.com/italiano/02_attualita/attualita_set.html

HYMNEN (2004) in collaborazione con Carla Rebora sei immagini musicali per soprano, chitarra, pianoforte, violino e contrabbasso, su testi tratti ed elaborati da Hymnen an die Nacht di Novalis

29 ottobre, 20.30

Ribera Kalea, Bilbao (Spain)

L'OCCASIONE con Esther Flückiger (pianist and performer)

COSMOFOLLIE (2007.... ∞) ovvero raccolta di cosmofonie brevi per pianoforte e non solo



Performance I&II:

Musica contemporanea e classica per pianoforte e altro

Musiche di Magnan, Giuntoli, Pavia, Flückiger, Bonis, Chopin, Janacek, Debussy
<http://loccasionecon.tumblr.com/>

"L'OCCASIONE mi da l'opportunità di fare una performance di stili musicali vari e andare oltre in un solo evento". Esther Flückiger

September 15-18

Iawm Congress 2011 - Flagstaff, AZ USA

In Beauty We Walk: Changing Women and the New Musical Landscape - Pianoforte: Esther Flückiger
COSMOFOLLIE (2007.... ∞) ovvero raccolta di cosmofonie brevi per pianoforte e non solo

2 Settembre, ore 21 - "Omaggio a Maderna"

Festival di Bellagio e del Lago Di Como

Bellagio, Biblioteca Comunale - Piazzetta Cav. Augusto Bifolco

<http://www.bellagiofestival.com/>

Fulvio Florio, flauto e Alessandro Segreto, pianoforte

* **ALTITUDINI** (2011) per flauto e pianoforte

19 July

Thailand International Contemporary Festival - Chiang Mai, Thailand

VOCI (2007) per flute speaking and playing (*Written for Luisa Sello*)



PROGRAMME – flute, tape and micro-theatre, Luisa Sello

Music by: Anzaghi Davide, Venturi Daniele, Bischof Rainer, Sugiyama Yoichi, Berio Luciano, Yii Kah Hoe, Putignano Biagio, Talmelli Andrea Cattaneo Pieralberto, Dalbavie Marc-André, Varèse Edgar, Magnan Carla

<http://www.youtube.com/watch?v=7cUBgrBOHq0>

14 July, thursday 18:00 - Auditorium di Maccagno (Va)

Soundscape Festival 2011

Flute Institute Recital: Rachel Beetz, Krisztina Der, and Zach Sheets, flutes; Lisa Cella, director

www.soundscapefestival.org

PERCORSI (2008) per flauto solo - *Sconfinarte Edizioni Musicali*

July, **Music Days 2012 Belgium**

Il Direttivo della SIMC (International Society for Contemporary Music) ha operato unanimemente scegliendo tra e con altri lavori

MARGINI UNO (2010) per violino, viola, violoncello e pianoforte per rappresentare la sezione Italiana all' **Iscm World**.

http://www.simc-italia.it/concorsi/wmd_2012.htm

06 luglio - **La Repubblica** pagina 62 sezione: SPETTACOLI

LE PROTAGONISTE: DONNE IN MUSICA

DONNE compositrici? Nella storia della musica le autrici rilevanti, a partire da Hildegarda di Bingen (vissuta nel XII secolo) passando per Clara Wieck (moglie di Robert Schumann) fino alla russa pluripremiata Sofija Gubajdulina (che oggi ha 80 anni), si contano sulle dita di una mano. Negli ultimi tempi però la quantità, e di conseguenza la qualità, di donne che scrivono musica è in aumento e ci sono casi di vera eccellenza e successo. Come Betty Olivero, israeliana, autrice di un fertile incontro tra la tradizione occidentale e il folklore ebraico; oppure la finlandese Kaija Saariaho, sperimentatrice elettronica; la post-minimalista Julia Wolfe, tra i fondatori dell' ensemble Bang on a Can; e ancora la svedese Karin Rehnqvist e la russa Lera Auerbach. Tutte artiste di fama mondiale, le cui composizioni vengono eseguite nelle stagioni più prestigiose. E le italiane, sebbene siano eseguite più all' estero che da noi, non stanno certo a guardare: dalla veterana Ada Gentile a Laura Bianchini, da Lucia Ronchetti a Roberta Vacca a Carla Magnan, fino alla giovanissima Virginia Guastella. Fino alla lanciatissima Silvia Colasanti (...).

26 maggio

Roma, Festival Germi, Accademia di Romania Piazza José de San Martín

Dopo il successo del tour americano che lo ha visto interprete insieme alla pianista Elitza Harbova a New York Filadelfia, Baltimora e Washington Andrea Ceccomori riprende i suoi concerti in Italia con alcuni brani per flauto solo di Domenico Turi (sempre in prima esecuzione) di Davide Zannoni, Carla Magnan, l'armena Gunay Myrzaieva, e il rumeno Alain Dedieu

PERCORSI (2008) per flauto solo - *Sconfinarte Edizioni Musicali*

March 14, 7 pm

Idrja (Slovenia) - Festival Spectrum Castle of Idrija - Recital for solo flute Luisa Sello

Music by C. Chaminade, C. Magnan, P. d'Arcano, J.S. Bach, M. Fera, R. Bischof, G. Verdi, D. Beović

VOCI (2007) per flauto sonante e parlante - *Rai Trade Edizioni Musicali*

March 8

Washington Dc - Bulgarian Embassy - Andrea Ceccomori (fl) with Elitza Harbova (pf)
Music by Zaimov, Simoni, Richardoson, Rotgharber, Taskov, Magnan, Gregoretti, Gach
PERCORSI (2008) per flauto solo - *Sconfinarte Edizioni Musicali*

4 marzo

Roma, Italy - Sala Casella, Via Flaminia 118
Progetto: **Il più subime dei cantici** per il 47° Festival di nuova consonanza: musiche ispirate al cantico dei cantici di Rebor, Guastella, Vacca, Magnan. Sonia Visentin (soprano) e Alessandra Ammamara (pianoforte)



* **SONG LINES (OF SONGS)** (2010) per soprano e pianoforte - *Rai Trade Edizioni Musicali*

25 febbraio

Livorno, Italy - La Goldonetta - La canzone attraverso i secoli tra colto e popolare
Musiche di: Riccardo Vaglini, Filippo Perocco, Niccolò Castiglioni, Marco Lenzi, Carla Magnan, Dmitri Kourlianski, Luciano Berio - Ensemble L'arsenale
AMOR DOV'È LA FE' (2003) per viola sola- *Rai Trade Edizioni Musicali*

5 febbraio

Roma, Italy - Istituzione Universitaria dei Concerti (IUC), Stagione 2010/2011 - Sala del Palazzo del Rettorato



Lettura dall'epistolario di Clara Schumann e di George Sand, il Quartetto op. 47 di Schumann e prime assolute di Rebor e Magnan.
Quartetto Michelangelo e Sonia Bergamasco

* **MARGINI UNO** (2010) per violino, viola, violoncello e pianoforte - *Rai Trade Edizioni Musicali*

(fine 2010)

1 ottobre

Giappone, Tokyo - Istituto Italiano di Cultura, Auditorium Umberto Agnelli, ore 19
Pianisti: A. Calcagnile - R. Spinosa
SEEDS (SEMI) (2009) per pianoforte a quattro mani - *Rai Trade Edizioni Musicali*

3 settembre

Senigallia, Italy - Musica Nuova Festival - XIX Edizione, Auditorium San Rocco ore 21.30
Pianisti: A. Calcagnile - R. Spinosa
SEEDS (SEMI) (2009) per pianoforte a quattro mani - *Rai Trade Edizioni Musicali*

(* première)