

ARCHIVE CALENDAR / NEWS in chronological order

for Carla Magnan

(2014)

"VISSI D'ARTE....ESSERE DONNE COMPOSITRICI PROJECT" incontri/concerti modulari di e con Carla Magnan e Carla Rebora con Alessandro Segreto, pianoforte; Antonella Bini ed Arcadio Baracchi, flauti
Una collaborazione tra l'Associazione Culturale Erremusica di Torino, l'associazione Pasquale Anfossi di Genova, Sconfinarte edizioni musicali e SuonoSonda (Rivista di musica contemporanea).

1) **Torino**, 16 Gennaio, Villa Tesoriera, ore 17 **Stagione concerti 13/14 Villa del Parco della Tesoreria**
Musiche di: Génin, Nadia e Lili Boulanger, Magnan, Gentile, Rebora, Borne

studio su ALTITUDINI (2012) per flauto in do, flauto in sol e pianoforte *Sconfinarte Edizioni Musicali, (Rovato) Brescia*



2) **Genova**, 29 Marzo, Palazzo Tursi, ore 2030 **Stagione primaverile dell'Associazione Pasquale Anfossi**

musiche di: Nadia e Lili Boulanger, Magnan, Gentile, Muratore, Rebora

studio su ALTITUDINI (2012) per flauto in do, flauto in sol e pianoforte e **PERCORSI** (2008) per flauto solo
Sconfinarte Edizioni Musicali, (Rovato) Brescia



3) **Milano**, giovedì 6 novembre, ore 20.30 Teatro Dal Verme Via S. Giovanni sul Muro

Stagione Rebus 2014 Musiche di N. Boulanger, C. Rebora, C. Magnan, E. Muratore, A. Gentile
<http://dalverme.org/event.php?id=1414>

studio su ALTITUDINI (2012) per flauto in do, flauto in sol e pianoforte e **PERCORSI** (2008) per flauto solo
Sconfinarte Edizioni Musicali, (Rovato) Brescia

4) **Maccagno (Va)**, venerdì 7 novembre, ore 21 Auditorium, repiica del concerto

5) **Genova**, 8 novembre registrazione del progetto presso lo studio www.zerodiecistudio.com



Ana Ligia Mastruzzo, flauto
Concerts Italy – Slovenia 2014

VOCI (2007) per flauto sonante e parlante, ispirato a *Voce* di Donatella Bisutti *RaiTrade (Edizioni musicali, Roma)*

24 January **Città di Castello**, Circolo degli Illuminati, Italy, 8.30 pm
 25 January **Arezzo**, Palazzo Guazzesi, Italy, 5.30 pm
 26 January **Citerna**, Chiesa di San Francesco, Italy, 5 pm
 27 January **Città del Vaticano**, Radio Vaticana, 9 am
 01 February **Malborghetto**, Palazzo Veneziano, Italy, 8.30 pm
 03 February **Udine**, Sala Ajace, Italy, 2 pm
 08 February **Ljubljana**, City Hall, "Celebration for Slovenian Cultural Day", Slovenia, 7.30 pm
 09 February **Ljubljana**, Vodnik Manor Sonorous Art Center, Slovenia, 7 pm

Music by: Guastino, Lasala, Lambertini, Queralto, Piazzolla, Magnan, Mozart, Doppler, Vivaldi, Bohm
 With musicians: Leonora Baldelli (piano, Italy), Anita Prelovsek (flute, Slovenia), Marina Horak (piano, Slovenia), Hanna Preuss (sound designer, Slovenia).

Firenze, 1 marzo 2014 Giardino Torrigiani, Petali Sonori, un progetto di Daniele Lombardi con la partecipazione di Daniele Lombardi, pianoforte, Ana Spasic, soprano, Cecilia Berlioli, violoncello
HYMNEN 5 (2004) *Rai Trade Edizioni musicali, Roma, Milano*

MARGINI DUE * (2013) **I - En plein air / II - Dance in B. Rhythm** per viola e percussioni

Roma, 12 Marzo, Sala Accademica del Conservatorio Santa Cecilia
 commissione: Luca Sanzò interpreti: Arianna e Luca Bloise (viola e percussioni)



RadioCemat, 8 marzo 2014, Special **"Rumore rosa"** seconda edizione www.radiocemat.org, trasmissione di:

Carla Magnan - Carla Reborà **L'AUREA D'AMORE** (20:34) (2004), *Rai Trade Edizioni musicali, Roma, Milano*
 Carla Magnan **AMOR DOV'È LA FE'** (07:27) (2007) per flauto sonante e parlante, ispirato a *Voce* di Donatella Bisutti, *RaiTrade (Edizioni musicali, Roma)*

Genova, Sabato 12 aprile 2014 - ore 16,30 Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, piazza Pellicceria 1
 Incontro con **PATRICIA ADKINS CHITI** Presidente della Fondazione Adkins Chiti-Donne in Musica, Musicista, Musicologa
 Partecipano: Carla Magnan, Carla Reborà, Massimo Pastorelli, Carmen Vilalta

RadioCemat, 27 aprile 2014, Special **"2 Popes Saint"**, **Roma, non stop 10-19** brani di musica spirituale contemporanea per onorare la Santificazione di Papa Giovanni XXIII e Papa Giovanni Paolo II (www.radiocemat.org)
Dalle 16:00 circa Carla Magnan - Carla Reborà **HYMNEN** *RaiTrade (Edizioni musicali, Roma)*
 Interpreti **Freon ensemble**, **Stefano Cardì** (direttore)

28 Aprile 2014 - **KANSAS CITY** (Usa) Art Institute - Concert and master class - recital solo flute, Luisa Sello
VOCI (2007) per flauto sonante e parlante, ispirato a *Voce* di Donatella Bisutti *RaiTrade (Edizioni musicali, Roma)*
 music by Berio, Varese, Cattaneo, Mobberley, Gibson, Bischof, Stockhausen, Magnan, Bach, Vivaldi, Paisiello, Bo,...

Roma, ATLANTE SONORO XXI Edizione 2013-2014

A cura di FREON / SCUOLA POLARE DI MUSICA DI TESTACCIO Sala concerti della Scuola di Testaccio Roma-Ex Mattatoio

Carla Magnan/Carla Reborà **HYMNEN** (2004) Testi di Novalis, da Inni alla notte per soprano, chitarra, pianoforte, violino e contrabbasso

Domenica 4 maggio PROGRAMMA Igor' Stravinskij Tre pezzi per clarinetto, Quattro canti popolari russi, Sonata per pianoforte, Trois pièces faciles per pianoforte a quattro mani, Cinq pièces faciles per pianoforte a quattro mani, Due poemi di Konstantin Balmont, Les cinq doigts per pianoforte, Otto miniature strumentali per quindici strumenti, trascrizione di Les cinq doigts (Andantino; Vivace; Lento; Allegretto; Moderato; Tempo di Marcia; Larghetto; Tempo di Tango) Fanfare for a New Theatre per due trombe Elegy per viola Tango Piano-Rag-Music Epitaphium Messa per coro misto e strumenti (Kyrie; Gloria; Credo; Sanctus; Agnus Dei) **Luciano Berio** (autre fois (berceuse canonique pour Igor Stravinsky-1971) per flauto, clarinetto e arpa **Frank Martin** Quatre pièces brèves per chitarra (Prélude; Air; Plainte; Comme un gigue) **Carla Magnan / Carla Reborà** Hymnen

INTERPRETI Coro della Scuola di Testaccio; Renzo Renzi, direttore Allievi delle classi di pianoforte della Scuola di Testaccio FREON ENSEMBLE Daniela Cappiello, Keiko Morikawa, voci Giuseppe Pelura, flauto; Paolo Montin, Eleonora Graziosi, clarinetti; Flavio Troiani, oboe; Fabrizio Cumbo, corno; Fabio Valente, fagotto; Caterina Bono, Letizia Pisana, violini; Luca Sanzò, viola; Luca Peverini, Andrea Fossà, violoncelli; Indiana Raffaelli, contrabbasso; Nazarena Recchia, arpa; Giulio Arnofi, Stefano Cardì, Emiliano Gentili, chitarre; Davide Baudone, Orietta Caianiello, Fernando Scafati, pianoforte; Massimo Bartoletti, Giulio Arnofi, direzione



Milano 18 Maggio 2014 - Piano City –18 maggio 2014, ore 15.00
"PIANO BOAT - UN TRENO SULL'ACQUA" Récital per pianoforte a 4 mani

Anteprima tratta dalla Suite per pianoforte a quattro mani:

* **"...UN NOUVEAU PETIT TRAIN DE PLAISIR"** di CARLA MAGNAN e CARLA REBORÀ Edizione Ricordi.
Dall'Opera di Azio Corghi: "Un petit train de plaisir" (da: "Péchés de vieillesse" di Gioachino Rossini)

Fasano (Br) 18 maggio, Teatro Kennedy 31a Stagione concertistica Fasano Musica 13/14 QUADRI DI COLORE
VOCI (2007) per flauto sonante e parlante, ispirato a Voce di Donatella Bisutti *RaiTrade (Edizioni musicali, Roma)* **flauto Luisa Sello**

Ferrara, 25 maggio 2014 – Festival MiXXer, una collaborazione tra il Teatro Comunale di Ferrara ed il Conservatorio "G. Frescobaldi" Ore 17 Salone di Palazzo Bonacossi
Carla Magnan **PERCORSI** (2008) Morena Mestieri, flauto

Baeza, Linares, Malaga (Spagna) 14/16 Giugno

* **Prima esecuzione internazionale** di **"...UN NOUVEAU PETIT TRAIN DE PLAISIR"**
di Carla Magnan/Carla Reborà (*Edizioni Universal Musica Publishing Ricordi*)
trascrizione dell'opera di Azio Corghi: "Un petit train de plaisir" (da: "Péchés de vieillesse" di Gioachino Rossini)
da: Péchés de vieillesse di Gioachino Rossini
14 giugno 2014 Baeza, Prima esecuzione internazionale
15 giugno 2014 Linares, Scelta di brani dalla Suite
16 giugno 2014 Malaga, Scelta di brani dalla Suite



* **SQUARCI, studio per un'opera**, per flauto, clarinetto e pianoforte a quattro mani - commissione Simc Ensemble

Bordeaux, 5/29 AGOSTO 2014 **Temp'ora International Meeting Cenon** 3^a Edizione,
Meeting internazionale di musica contemporanea partecipazione del Simc Ensemble *Proprietà dell'autrice*

* **VORTICE di neve** (2014) per viola sola

14 Settembre 2014, **Faenza - Pinacoteca Comunale di Faenza Festival "In Tempo" 2014**, commissione ed interprete: Maurizio Barbetti prima esecuzione *Proprietà dell'autrice*
Maurizio Barbetti, viola - **Francesco Cuoghi**, chitarra e live electronics

Programma: Luciano Berio Naturale (estratto), James Dashow Soundings in Pure Duration n.3 (2010-11) (1944) per chitarra e suoni elettronici. **Carla Magnan** Vortici (di neve) prima assoluta viola sola (2014) * (1968), Bruno Maderna Y despues (per chitarra a 10 corde) (1920-1973) versione con elettronica, Hernt Helmut Flammer Nach vorn II per viola e tape (1949), Michael Daugherty Viola zombie (duo) (1954)

Madrid, VII Festival de Musica de Camara de Villaviciosa de Odon Récital del Duo Macle - pianoforte a 4 mani

Viernes, 12 de julio a las 22.00h Musiche di: George Gershwin, Rhapsody in blue

Azio Corghi/C. Rebora & C. Magnan, **...UN NOUVEAU PETIT TRAIN DE PLAISIR**" (scelta) Igor Stravinsky, Le Sacre du printemps (parte I)



NUOVA MUSICA PER ORCHESTRA, VOL. III

VIAGGIANDO LA LUCE

Orchestra dei Pomeriggi Musicali, direttore Alessandro Calcagnile

in onda su **Radio Vaticana** mercoledì 22 ottobre alle 21.30
con Marco Di Battista

FLAVTE / FLAUTAS

Argentina, 28/30/31 ottobre e 6 novembre

Ana Ligia Mastruzzo e Anita Prelovek (flauti),
Laura Daian (pianoforte)

Opere per flauto di Carla Magnan

Music by: Lebic, Stuhec, Magnan, Lambertini, Bach, Vivaldi

14 dicembre 2014, A.Gi.Mus. **Siracusa, (Italia)** Stagione Concertistica 2014/Récital per pianoforte a 4 mani Duo Macle
Prima esecuzione italiana dell'Opera di Azio Corghi:

* **"...UN NOUVEAU PETIT TRAIN DE PLAISIR"** * da: Pécchés de vieillesse di Gioachino Rossini
Suite per pianoforte a quattro mani, versione a cura di Carla Magnan e Carla Rebora (*Ed. Ricordi*)

(* première)

(2013)

27 Novembre, Milano Teatro Dal Verme ore 20.30, Festival Rebus

Milano (Italy), presentazione del CD: Nuova musica per orchestra 3 - Collana Archivi del XXI° Secolo

Pubblicato dal Centro di Musica Contemporanea di Milano. Orchestra dei Pomeriggi Musicali, direttore: Alessandro Calcagnile

VIAGGIANDO LA LUCE (2003) per orchestra - Rai Trade Edizioni Musicali



Domenica 24 novembre 2013 Ore 16.00

Musiche in mostra 2013 **Torino** (Italy) GAM, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea XXVII stagione di Rive-Gauche Concerti

Luisa Sello - "Density 21.5"

VOCI per flauto suonante e parlante (2007) su testo di Donatella Bisutti Rai Trade Edizioni Musicali

Musiche di K.H. Stockhausen, L. Berio, E. Varèse, J. Ogburn, D. Anzaghi, A. Clementi, Y. Sugyama, R. Bischof, F. Ciffariello Giardi, C. Magnan, S. Bo, L. Sello. Testi di Giovanna Musolino, Giuseppe Ramires, Luisa Sello, Donatella Bisutti, Gianni Rodari

Luisa Sello, flauto e narrazione



<http://www.rivegaucheconcerti.org/images/stories/pdf/MiM2013/SchedaConcerto24novMusiche%20in%20mostra2013.pdf>

28 settembre, **Pordenone**, Auditorium della Regione Friuli Venezia Giulia,

partecipazione su invito della Presidente della Commissione pari opportunità Dott.ssa Santa Zannier

al Convegno Nazionale "L'arte delle donne", con l'adesione del Presidente della Repubblica e alle 20.45 al Ridotto del Teatro Verdi,

The image shows a programme for the National Conference 'L'Arte delle Donne'. It includes a list of speakers and topics, a photo of a woman, and the date and location of the event. The text is in Italian and mentions the President of the Republic's participation.

Concerto di chiusura del Convegno

Musiche di: A. M. Bach, W:A:Mozart, J:S:Bach, S. Bo, B: Campodonico, C. Magnan, R. Zatti
Interpreti: Luisa Sello, flauto; Rose Marie Soncini, flauto; Cristina Nadal, cello;
Giada Visentin, violino; Maria Vittoria Jedlowski, chitarra
Esecuzioni di **VOCI** per flauto suonante e parlante (2007) *Rai Trade Edizioni Musicali*

3 settembre, ore 18.30

Varenna (Lecco- Italy), Villa Monastero NEW MADE Ensemble. **PERCORSI** per flauto solo - *ed. Sconfinarte* Alessandro Baticci, flauto



<http://centromusicacontemporanea.com/2013/08/20/new-made-villa-monastero/>

Settembre,

MARGINI UNO (2010) per violino, viola, cello e pianoforte è
brano finalista al **2013 Earplay Donald Aird Composers
Competition** di San Francisco



20 aprile

Torino (Italy) - Auditorium Orpheus - ore 17

per la Stagione "Musica in concerto" VII edizione: "Affetti sonori" a cura di Associazione Concertante

La verità, vi prego, sull'amore: i Cantici di Lee Colbert e Lorena Portalupi

con Musiche di Rebora, Magnan, Britten, Satie, Weill, Weisenberg dal canzoniere Yiddish.

Lee Colbert (voce) e Lorena Portalupi (pianoforte)

SONG LINES (OF SONGS) (2010) per voce femminile e pianoforte - *Rai Trade Edizioni Musicali*

9 marzo

Cremona (Italy) ore 20,45 ex Chiesa di San Vitale, Piazza Sant'Angelo 1,

SONG LINES (OF SONGS) (2010) per voce femminile e pianoforte - *Rai Trade Edizioni Musicali*

Musiche di Compositrici dal XVIII al XXI secolo

Musiche di Maria Theresia Von Paradis, Maria Cosway, Paolina Capece Minutolo, Fanny Mendelssohn, Pearl Chertok, Carla Magnan

Emi Aikawa, soprano; Eleonora Carapella, pianoforte

8 marzo **RUMORE ROSA RADIOCEMAT** ore 12.30

Per la giornata della Festa della Donna, dalle 10 alle 18, la Federazione Cemat propone una speciale trasmissione su RadioCemat (www.radiocemat.it) con otto ore di musica composta da autrici italiane.

HYMNEN (2004) for soprano, violin, guitar, piano and contrabbass. Written with the collaboration of Carla Rebora.
Text from Hymnen an die Nacht of Novalis



Nuova pubblicazione per la *Universal Musica Publishing Ricordi*

...UN NOUVEAU PETIT TRAIN DE PLAISIR (2013)

di Azio Corghi da Pêchés de vieillesse di Gioacchino Rossini
Suite per pianoforte a quattro mani
Versione per pianoforte a quattro mani a cura di
Carla Magnan e Carla Reborà

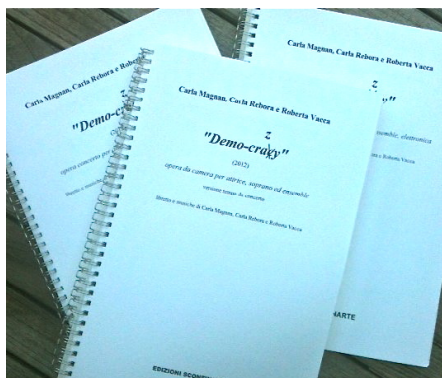


Febbraio, nuove pubblicazioni per le Edizioni SCONFINARTE (Edizioni musicali, via C. Beccaria, 16 - Rovato BS)

DEMO-CRACY - OPERA (60') (2012) Opera di teatro musicale per soprano, attrice, flauto, clarinetto, percussioni, chitarra, violino e violoncello, elettronica e video; libretto e musica di Carla Magnan, Carla Reborà, Roberta Vacca. Liberamente tratto da "L'elogio della pazzia" di Erasmo Da Rotterdam.

C. Magnan, C. Reborà e R. Vacca, **DEMO-CRACY OPERA CONCERTO (55')** per soprano, attrice ed ensemble; libretto e musica delle autrici, partitura e relative parti staccate Sconfinarte Edizioni Musicali

C. Magnan, C. Reborà e R. Vacca, **DEMO-CRACY VERSIONE TEMPO DA CONCERTO (30')**, per soprano, attrice ed ensemble; libretto e musica delle autrici, partitura e relative parti staccate Sconfinarte Edizioni Musicali



(2012)

9 dicembre **Buenos Aires Museo de Arte Popular, 18.00**
VOCI per flauto sonante e parlante (2007)

[Ana Ligia Mastruzzo](#) y [Maria Zegna](#) se presentan en una performance de música y danza contemporánea con un programa de obras para flauta y voz de Rainer Bischof, Kazuo Fukushima, Carla Magnan, Ana Lara.

Ad libitum es un mosaico yuxtapuesto por des-localización – encajamientos y desencajamientos entre música, lenguas, coreografías, vestuario, materiales escénicos, videos y un objeto multimedial que presenta una deriva alejada en el espacio semántico a partir de los términos "aire" y "cuerpo".

Ad Libitum
Movimientos para aire y cuerpo

Música de Bischof, Bach, Magnan, Fukushima
Ana Ligia Mastruzzo - flautas
Maria Ceia - coreógrafa y performer
Laura Molina - artista multimedial

Domingo 9 de diciembre, 18.00
Actividad gratuita - Capacidad limitada

Horario: miércoles a viernes de 13.00 a 19.00
sábados, domingos y feriados de 10.00 a 20.00
Av. del Libertador 2373
4602-7294 - 4645-2384
info_hernandez@musicaonline.gov.ar
www.musicaonline.gov.ar

Museo de Arte Popular
JOSE HERNANDEZ

agendacultural.gov.ar @goba Agende Cultural

Buenos Aires Ciudad EN TODO ESTÁS VOS

23 novembre RaiRadiotreSuite IL CARTELLONE **PLAY IT**

Carla Magnan / Carla Rebora

L'AUREA D'AMORE

corto d'opera per soprano, tenore e orchestra da camera

su testo di **Carla Rebora** e **Carla Magnan** da *Il copista* di **Marco Santagata**

Ensemble dell'ORT direttore, **Francesco Lanzillotta** soprano, **Maria Elena Romanazzi**

tenore, **Fabio Buonocore**

Registrato il 20 ottobre 2012 al Teatro Verdi di Firenze

musiche di **De Biasi, Moretti, Montalbetti, Manzoni, Magnan/Rebora** con intervista ai compositori



12 novembre

Milano, Ridotto del Teatro Dal Verme, ore 21

^z
* ~~**DEMO-CRACY**~~ (60') (2012) ovvero follia o democrazia? *ed. Sconfinarte* in collaborazione con il *Centro di Musica Contemporanea* di Milano

opera da camera per attrice, soprano, ensemble, elettronica e video

libretto e musiche di Carla Magnan, Carla Rebora, Roberta Vacca

testo liberamente tratto da *l'Elogio della pazzia* di Erasmo da Rotterdam



attrice Maria Antonietta Centoducati, soprano Maria Elena Romanazzi

ensemble: Arcadio Barcchi (flauti), Gaetano Nenna (clarinetto), Raffaello Negri (violino), Silvia Manzo (violoncello), Sergio Armaroli (percussioni), Giacomo Baldelli (chitarra e chitarra elettrica)

Alessandro Calcagnile (direttore)

Alberto Clemenzi (video-maker) Roberta Vacca (elettronica)

regia Carla Magnan, Carla Rebora, Roberta Vacca

31 ottobre 2012

Buenos Aires (Argentina) Conservatorio Astor Piazzolla, nella rassegna *Ciudad contemporanea*

VOCI per flauto sonante e parlante (2007)

opere di Soler, Staebler, Magnan, Fukushima, Ligeti, Lambertini, Ortiz de Zarate, Paiuk, Takàcs, Pelisch

flauto Ana Ligia Mastruzzo, piano Bruno Mesz



20 Ottobre

Firenze, Teatro Verdi

L'AUREA D'AMORE, corto d'opera per soprano, tenore e orchestra da camera

Libretto di Carla Magnan e Carla Rebora tratto dal romanzo "Il copista" di Marco Santagata *Ed. Sellerio*

Maria Elena Romanazzi, soprano e Fabio Buonocore, tenore

Direttore Francesco Lanzillotta, Orchestra della Toscana

Rai Trade Edizioni Musicali



Festival di musica italiana contemporanea - seconda edizione

ORCHESTRA
DELLA TOSCANA

10 Ottobre **Firenze**

Anteprima **PLAY IT!**

Scrivere e leggere la musica. I compositori d'oggi si raccontano.

mercoledì 10

ospiti: **Carla Magnan, Bruno Moretti, Carla Rebora**

conduce **Elisabetta Torselli** "Giornale della Musica" e "L'Unità"



Libreria FELTRINELLI

Via de' cerretani, 30 – Firenze

29 agosto

ore 20.30 a **Milano** presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" nell'ambito dei concerti "Suono Immagine" - Concerti nel Chiostro 2012.

HYMNEN n.2 e n.5

Ana Spasic, soprano; Roberto Garrido, contrabbasso

2 Luglio

ore 16, Aula Magna del **Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano (Swiss)**

* **studio su ALTITUDINI**, per flauto in do, flauto in sol e pianoforte.

interpreti: Alessandro Segreto, pianoforte; Francesca Cescon e Nicola Vendramin, flauti

31 Maggio

Milano Teatro degli Arcimboldi

Registrazione di **VIAGGIANDO LA LUCE** per orchestra per il Centro Musica Contemporanea per la

Collana Archivi del XXI° Secolo

Orchestra dei Pomeriggi Musicali, direttore Alessandro Calcagnile

Rai Trade Edizioni Musicali

19 Maggio

Corsico, Milano (Italia) Sala La Pianta

Ripresa dello spettacolo 10 anni dopo nel luogo della prima esecuzione per il 50° anniversario del fumetto Diabolik!

DIABOLIKAMENTE TUA... (70') fumodramma

per attori, pianoforte, percussioni, proiezione d'immagine ed elettronica, liberamente ispirato al terzo numero del fumetto

Diabolik (1963), ritorna per la sua undicesima riesecuzione!

Spettacolo a cura della Compagnia Teatrale Itineraria

Attori: Lorella De Luca, Alessandro Ferrara, Fabrizio De Giovanni, Roberto Carusi

Pianoforte: Lorena Portalupi Percussioni: Riccardo Balbinutti

Regia: Roberto Carusi

Effetti scenici: Maria Chiara Di Marco

Rai Trade Edizioni Musicali

Informazioni sullo spettacolo:

<http://www.suonosonda.it/2011/03/immagini-carla-magnan/>
<http://www.itineraria.it/spettacoli.php?&altro=s#Diabolik>



3 Maggio

Buenos Aires (Argentina)

Flauto y voz. Instantes de la obra "La flauta narrante" de Ana Ligia Mastruzzo (flauto).

'**VOCI**', per flauto sonante e parlante

Ana Ligia Mastruzzo (flauto y voz)
Composiciones de Magnan, Soler, Metz y otros.

17 Marzo

Messina (Italia) Auditorium – Pala Cultura

ANTONELLO DA MESSINA' - ore 18.00

Luisa Sello presenta '**QUADRI DI COLORE**' Spettacolo evocativo espresso dal suono che si trasfigura in parola e poesia

Luisa Sello flauto, testi e realizzazione

Voci recitanti di Irene Del Do, Titti Bisutti, Werner Di Donato.
musiche di J. S. Bach, R. Bischof, C. Debussy, M. Lombardi, C. Magnan, R. Burns, C. Chaminade, D. Anzaghi, H. Villa Lobos, W.A. Mozart

Info: Accademia Filarmonica Messina

<http://accademia.xoom.it/> www.luisasello.it



22 Marzo

Milano 21.30 Circolo ARCI Metissage

presentazione del CD "Spoon River" pubblicato dalla Collana Archivi del XXI° Secolo del Centro Musica Contemporanea di Milano

interpreti: Alessandro Calcagnile/Rossella Spinosa, pianoforte;
Ottavia Piccolo, voce.

SEEDS (Semi), per pianoforte 4 mani ispirato alla poesia
Petit, il poeta di E. L. Masters

(2011)

14 Novembre

Milano, Teatro dal Verme

Esther Flückiger, piano, Rose-Marie Soncini, flauto,
Maria Vittoria Jedlowski, chitarra e studenti del conservatorio G.Verdi Milano
http://www.estherflueckiger.com/italiano/02_attualita/attualita_set.html

HYMNEN (2004) in collaborazione con Carla Rebora sei immagini musicali per soprano, chitarra, pianoforte, violino e contrabbasso, su testi tratti ed elaborati da Hymnen an die Nacht di Novalis

29 ottobre, 20.30

Ribera Kalea, Bilbao (Spain)

L'OCCASIONE con Esther Flückiger (pianist and performer)

COSMOFOLLIE (2007.... ∞) ovvero raccolta di cosmofonie brevi per pianoforte e non solo



Performance I&II:

Musica contemporanea e classica per pianoforte e altro

Musiche di Magnan, Giuntoli, Pavia, Flückiger, Bonis, Chopin, Janacek, Debussy
<http://loccasionecon.tumblr.com/>

"L'OCCASIONE mi da l'opportunità di fare una performance di stili musicali vari e andare oltre in un solo evento". Esther Flückiger

September 15-18

Iawm Congress 2011 - Flagstaff, AZ USA

In Beauty We Walk: Changing Women and the New Musical Landscape - Pianoforte: Esther Flückiger

COSMOFOLLIE (2007.... ∞) ovvero raccolta di cosmofonie brevi per pianoforte e non solo

2 Settembre, ore 21 - "Omaggio a Maderna"

Festival di Bellagio e del Lago Di Como

Bellagio, Biblioteca Comunale - Piazzetta Cav. Augusto Bifulco

<http://www.bellagiofestival.com/>

Fulvio Florio, flauto e Alessandro Segreto, pianoforte

* **ALTITUDINI** (2011) per flauto e pianoforte

19 July

Thailand International Contemporary Festival - Chiang Mai, Thailand

VOCI (2007) per flute speaking and playing (*Written for Luisa Sello*)



PROGRAMME – flute, tape and micro-theatre, Luisa Sello

Music by: Anzaghi Davide, Venturi Daniele, Bischof Rainer, Sugiyama Yoichi,
Berio Luciano, Yii Kah Hoe, Putignano Biagio, Talmelli Andrea Cattaneo
Pieralberto, Dalbavie Marc-André, Varèse Edgar, Magnan Carla

<http://www.youtube.com/watch?v=7cUBgrBOHq0>

14 July, thursday 18:00 - Auditorium di Maccagno (Va) **Soundscape Festival 2011** Flute Institute www.soundscapefestival.org

Recital: Rachel Beetz, Krisztina Der, and Zach Sheets, flutes; Lisa Cella, director

PERCORSI (2008) per flauto solo - *Sconfinarte Edizioni Musicali*

July, **Music Days 2012 Belgium**

Il Direttivo della SIMC (International Society for Contemporary Music) ha operato unanimemente scegliendo tra e con altri lavori

MARGINI UNO (2010) per violino, viola, violoncello e pianoforte per rappresentare la sezione Italiana all' **Iscm World**.

http://www.simc-italia.it/concorsi/wmd_2012.htm

06 luglio - **La Repubblica** pagina 62 sezione: SPETTACOLI

LE PROTAGONISTE: DONNE IN MUSICA

DONNE compositrici? Nella storia della musica le autrici rilevanti, a partire da Hildegarda di Bingen (vissuta nel XII secolo) passando per Clara Wieck (moglie di Robert Schumann) fino alla russa pluripremiata Sofija Gubajdulina (che oggi ha 80 anni), si contano sulle dita di una mano. Negli ultimi tempi però la quantità, e di conseguenza la qualità, di donne che scrivono musica è in aumento e ci sono casi di vera eccellenza e successo. Come Betty Olivero, israeliana, autrice di un fertile incontro tra la tradizione occidentale e il folklore ebraico; oppure la finlandese Kaija Saariaho, sperimentatrice elettronica; la post-minimalista Julia Wolfe, tra i fondatori dell' ensemble Bang on a Can; e ancora la svedese Karin Rehnqvist e la russa Lera Auerbach. Tutte artiste di fama mondiale, le cui composizioni vengono eseguite nelle stagioni più prestigiose. E le italiane, sebbene siano eseguite più all' estero che da noi, non stanno certo a guardare: dalla veterana Ada Gentile a Laura Bianchini, da Lucia Ronchetti a Roberta Vacca a Carla Magnan, fino alla giovanissima Virginia Guastella. Fino alla lanciatissima Silvia Colasanti (...).

26 maggio

Roma, Festival Germi, Accademia di Romania Piazza José de San Martín

Dopo il successo del tour americano che lo ha visto interprete insieme alla pianista Elitza Harbova a New York Filadelfia, Baltimora e Washington Andrea Ceccomori riprende i suoi concerti in Italia con alcuni brani per flauto solo di Domenico Turi (sempre in prima esecuzione) di Davide Zannoni, Carla Magnan, l'armena Gunay Myrzaieva, e il rumeno Alain Dedieu

PERCORSI (2008) per flauto solo - *Sconfinarte Edizioni Musicali*

March 14, 7 pm

Idrja (Slovenia) - Festival Spectrum Castle of Idrija - Recital for solo flute Luisa Sello

Music by C. Chaminade, C. Magnan, P. d'Arcano, J.S. Bach, M. Fera, R. Bischof, G. Verdi, D. Beović

VOCI (2007) per flauto sonante e parlante - *Rai Trade Edizioni Musicali*

March 8

Washington Dc - Bulgarian Embassy - Andrea Ceccomori (fl) with Elitza Harbova (pf)

Music by Zaimov, Simoni, Richardoson, Rotgharber, Taskov, Magnan, Gregoretti, Gach

PERCORSI (2008) per flauto solo - *Sconfinarte Edizioni Musicali*

4 marzo

Roma, Italy - Sala Casella, Via Flaminia 118

Progetto: **Il più subime dei cantici** per il 47° Festival di nuova consonanza: musiche ispirate al cantico dei cantici di Rebora, Guastella, Vacca, Magnan. Sonia Visentin (soprano) e Alessandra Ammamara (pianoforte)



* **SONG LINES (OF SONGS)** (2010) per soprano e pianoforte - *Rai Trade Edizioni Musicali*

25 febbraio

Livorno, Italy - La Goldonetta - La canzone attraverso i secoli tra colto e popolare

Musiche di: Riccardo Vaglini, Filippo Perocco, Niccolò Castiglioni, Marco Lenzi, Carla Magnan, Dmitri Kourlianski, Luciano Berio - Ensemble L'arsenale

AMOR DOV'È LA FE' (2003) per viola sola - *Rai Trade Edizioni Musicali*

5 febbraio

Roma, Italy - Istituzione Universitaria dei Concerti (IUC), Stagione 2010/2011 - Sala del Palazzo del Rettorato



Lettura dall'epistolario di Clara Schumann e di George Sand, il Quartetto op. 47 di Schumann e prime assolute di Rebora e Magnan.
 Quartetto Michelangelo e Sonia Bergamasco

* **MARGINI UNO** (2010) per violino, viola, violoncello e pianoforte - *Rai Trade Edizioni Musicali*

(fine 2010)

1 ottobre

Giappone, Tokyo - Istituto Italiano di Cultura, Auditorium Umberto Agnelli, ore 19

Pianisti: A. Calcagnile - R. Spinosa

SEEDS (SEMI) (2009) per pianoforte a quattro mani - *Rai Trade Edizioni Musicali*

3 settembre

Senigallia, Italy - Musica Nuova Festival - XIX Edizione, Auditorium San Rocco ore 21.30

Pianisti: A. Calcagnile - R. Spinosa

SEEDS (SEMI) (2009) per pianoforte a quattro mani - *Rai Trade Edizioni Musicali*

(* première)