

CALENDAR / NEWS for Carla Magnan

(2015)

Spagna, Febbraio

NOOA PROJECT

<http://www.nooaproject.com>

VORTICE (di neve) (2014) per viola sola è stato selezionato per partecipare al Nooa Project 2014 di Yuval Gotlibovich e Raquel Castro. I concerti si terranno in Spagna, Israele, Svizzera e in Italia!
Viola: Yuval Gotlibovich

VORTICE (di neve) (2014) for solo viola was selected to participate in the Nooa Project 2014. The concerts the concerts will be performed in Spain, Israel, Switzerland and Italy!
Viola: Yuval Gotlibovich

Roma, Domenica 8 marzo ore 11.30, Teatro Sala Umberto - Via della Mercede, 50 Roma

* NUOVA COMMISSIONE **JUDITH** (2015) per voce femminile ed orchestra d'archi scritto in collaborazione con Carla Rebora, drammaturgia di Carla Magnan e Carla Rebora tratta da una lettura di "A Room of One's Own" (1929) di Virginia Woolf.

Dedicato a Cinzia Pennesi



Dedicated to Cinzia Pennesi.

* NEW COMMISSION **JUDITH** (2015) for female voice and string orchestra written in collaboration with Carla Rebora, dramaturgy of Carla Magnan and Carla Rebora from a reading of "A Room of One's Own" (1929) by Virginia Woolf.

Orchestra Accademia della Libellula; Clara Galante, voce cantante e recitante; Cinzia Pennesi, direttore
Musiche di A. Vivaldi, I. Stefanovic, R. Vacca, C. Magnan - C. Rebora, C. Pennesi.

Roma, Domenica 8 marzo ore 10-18

RADIOCEMAT (<http://www.radiocemat.org>)



Intervista ed ascolti con Giovanni Trovalusci!
Interview and listen my music Giovanni Trovalusci!

Padova, sabato 21 marzo (Loggia Gran Guardia, Piazza dei Signori) Rassegna Interensemble 3.0 - Il punto sui trent'anni!

* **ARCADE (PORTICI)** per viola sola Viola, Andrea Amendola

Torino Giovedì 26 marzo 2015 ore 17:00 **Stagione concerti Errepomeriggi 14/15 Villa del Parco della Tesoreria**

Concerto-spettacolo ideato e realizzato da Esther Flueckiger (pianoforte) con la partecipazione di Cristiana Voglino (attrice)
Concert-show created and produced by Esther Flueckiger (piano) with the participation of Cristiana Voglino (actress)

NUOVA COMMISSIONE per pianoforte: * **BRILLE SOUS TERRE** e **IL CIELO DI PIETRA** (dedicati ad Esther Flueckiger)
"I QUATTRO ELEMENTI SULL'ECO DI LEONARDO"



Pisa, 31 Marzo

IL SALTO DEGLI ORLANDI (2014)

Opera buffa per soprano, tenore, baritono ed ensemble di Carla Magnan e Carla Rebora, con libretto tratto dall'omonimo racconto di Marco Santagata, **ha ricevuto una menzione di merito speciale** alla prima edizione del **Concorso Internazionale di Composizione "Gabriella Gentili Mian"** indetto dalla Fondazione Teatro Verdi di Pisa e riservato ad un'opera da camera originale.



Our Opera buffa **IL SALTO DEGLI ORLANDI** (2014) (duration 85')

for soprano, tenor, baritone and ensemble written in collaboration with Carla Rebora (text from the novel by Marco Santagata) **received an honorable mention** at the first special edition of the **International Composition Competition "Gabriella Gentili Mian"** organized by the Fondazione Teatro Verdi in Pisa (Italy) and reserved for a chamber opera original!

Pittsburgh (Usa), April 18 Luisa Sello plays my work **VOCI** (2010) for a speaking flute in Pittsburgh (USA). It's a first American American premiere! <http://www.aliamusicapittsburgh.org/luisasello>

- Bricolage Theater: 2015 April 18, 8pm

Italian flutist Luisa Sello in the Pittsburgh leg of her US tour. A program of solo flute music with Density 21.5 and music by living composers, including a American premieres and the world premiere of Light, by Jorge Sastre

Density 21.5
and other music
for solo flute

Sat 4/18, 8pm
Bricolage Theater
aliamusicapittsburgh.org



Domenica 19 alle 18.00, al Teatro della Pergola di Firenze l'Associazione culturale Nuove Tendenze presenta il volume **Universi sonori. Dialoghi sulla musica dei nostri tempi**, che contiene una mia rivista realizzata da Anna Laura Longo. Si terrà in apertura del concerto El Viaje. Un'idea di Argentina dal tango al jazz, con Javier Girotto ed il Quartetto Pessoa. Conduttore della serata sarà Arturo Stalteri, musicista e voce storica di RAI Radio3.



Roma, 26 aprile ore 18 **Museo Nazionale degli Strumenti Musicali**

Stagione Cantiere e musica 2015 - Linguaggi musicali dal '900 ad oggi - Piccola Orchestra '900 direttore Simone Vecchia

NUOVA COMMISSIONE * **INTERFERENZE** (2015) per ensemble: flauto, clarinetto, percussioni (una collana lunga a catena metallica, piccolo sonaglio, piatti sospesi, blocchi di carta vetrata/giornali, triangolo, drums, maracas, xylofono giocattolo, bacchette morbide e bacchette di metallo, un filo da lenza per pescare, woodblocks), pianoforte, violino, violoncello e contrabbasso

UNA CANZONE PER LAURA/A SONG OF LAURA (2014) per soprano, tenore ed orchestra
Rai Trade Edizioni Musicali, Roma, Milano

Recensioni:

This is an imaginative, well orchestrated setting. The movement from spoken to sung words is handled sensitively as is the overall dramatic arc. The harmonic language is similarly well considered. Many thanks for your interest in the ACO and for giving the adjudicators such a challenge in assessing works of such high quality.
Trevor Huntley and Geoffrey Alvarez (The Alvarez Chamber Orchestra, London)

Spagna, Madrid Sabato 19 settembre 2015, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

VORTICE (di neve) (2014) per viola sola
Viola: Yuval Gotlibovich



**Real Academia
de Bellas Artes de
San Fernando**



Milano, 31 ottobre Associazione Culturale "Musica Downstairs" via Staro, 10 MM Udine Milano
Presenta "Luci ed ombre nella musica del '900" il Duo Bonardi – Zullo Pianoforte a quattro mani

SEEDS (2008) da The Poet, dall'Antologia di Spoon River di Elgar Lee Masters
Musiche di: A. Casella, G. Tailleferre, C. Magnan, I. Stravinsky, G. Salvatori, S. Bianchera, S. Barber

bacchette di metallo, un filo da lenza per pescare, woodblocks), pianoforte, violino, violoncello e contrabbasso

Castellana Grotte (Ba) Domenica 8 Novembre 2015 - Ore 19.30 **Amici della Musica - XLI stagione concertistica**

Sala Fato - viale Dante Alighieri

"Luci ed ombre nella musica del '900" il Duo Bonardi – Zullo Pianoforte a quattro mani

SEEDS (2008) da The Poet, dall'Antologia di Spoon River di Elgar Lee Masters
Musiche di: A. Casella, G. Tailleferre, C. Magnan, I. Stravinsky, G. Salvatori, S. Bianchera, S. Barber

Palermo, Giovedì 12 novembre alle 21

NUOVA COMMISSIONE ***FILI E TRAME** (2015) per
contrabbasso
Dedicato a Lelio Giannetto
Cantieri Culturali alla Zisa, Goethe-Institut Palermo
Curva minore piccolo ensemble
Alessandro Libro violino, Lelio Giannetto contrabbasso



Programma

Giacinto Scelsi (1905-1988) Maknongan per contrabbasso solo
Luciano Berio (1925-2003) Psy per contrabbasso solo
Carla Magnan (1968) (commissione, prima esecuzione assoluta)
Lelio Giannetto (1961) Diatoms per contrabbasso e voce
Alessandro Libro (1982) Studio n.1 per solo viola
Alessandro Libro Verde per solo viola
Alessandro Libro Vio lolo per solo viola
Alessandro Libro Porta Ossuna per solo flauto basso
Andreas Wagner Fraktalen 9 per violino, contrabbasso ed elettronica

Alessandria, 17 Novembre 16,30 2015, Conservatorio Vivaldi
Auditorium Pittaluga

NUOVA COMMISSIONE Rive Gauche concerti
<http://www.rivegaucheconcerti.org>

***I FILI DEL CANTO** (2015) per contrabbasso ed elettronica,
in collaborazione con Sylviane Sapir

Concerto con atelier "IL CONTRABBASSO PARLANTE"
Lelio Giannetto (*contrabbasso*)
Musiche di Scelsi, Cage, Magnan, Giannetto



Genova Sabato 28 novembre **Stagione autunnale Pasquale Anfossi** Ensemble vocale **La dolce maniera**

MENTRE VI MIRO (2004) per quintetto vocale *Rai Trade Edizioni Musicali, Roma, Milano*
parodia amorosa ispirato al madrigale *Cor mio* di C. Monteverdi

* **L'IMMOTO GUARDO** (2015) per quintetto vocale, in collaborazione con Carla Rebora



<http://www.ladolcemaniera.com>

VORTICE (di neve) (2014) per viola sola
Viola: Yuval Gotlibovich

Israel, Tel Aviv, 7 dicembre - Tel Aviv University

Udine, Cividale del Friuli, 13 dicembre 2015 - I Concerti Civaldesi, XXXV edizione, Associazione Musicale Sergio Gaggia

VOCI (5') (2007) per flauto sonante e parlante, ispirato a *Voce* di Donatella Bisutti

Milano, 15 dicembre 2015, ore 17.15 Museo del Novecento

Sala dell'Arte Povera Società Italiana Musica Contemporanea (SIMC) International Society for Contemporary Music – Italian Section

POESIA CHIAMA MUSICA

raccolta poetico-musicale in collaborazione con Novurgia ("arte e musica colta contemporanea")

Sonia Grandis, voce recitante; Antonella Bini, flauto