

CALENDAR / NEWS for Carla Magnan

(2016)

Como (Italia) 6 febbraio, ore 17 Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi", Rassegna "Sabato in Musica"

DAGH (2001) per violoncello solista, marimba e live electronics

Riccardo Marelli violoncello, Francesca Sgarbossa marimba e Luca Richelli live electronic

Rai Trade Edizioni Musicali, Roma, Milano

Genova (Italia) 13 febbraio, Chiesa di San Torpete "La voce dei poeti", installazione a cura di Riccardo Dapelo, iniziativa per celebrare i "primi" quarant'anni di attività delle Edizioni San Marco dei Giustiniani.

ARCADE* (2015) per violoncello e **INVISIO*** (2015) per soprano, mezzosoprano e violoncello.

Con Riccardo Dapelo, Andrea Basevi Gambarana, Giorgio e Lilli Devoto, le Abstract Liquid Arkestra, Giacomo Biagi, Martino Marini, Matteo Traverso.

Genova (Italia) 9 aprile, Biblioteca Berio incontro/conferenza con Carla Magnan e Carla Reborà: **IL LAVORO DI SQUADRA AL FEMMINILE OGGI, COMPORRE MUSICA A QUATTRO MANI, approccio e tecniche del lavorare in team.**

Per il terzo appuntamento della rassegna L'antico e il nuovo dell'Associazione Pasquale Anfossi.



Portland (Maine, USA) Aprile, il brano **MARGINI uno** per violino, viola, violoncello e pianoforte è vincitore del "2016 Portland Chamber Music Festival Composers Competition"



Portland Chamber Music Festival | Summer Season Concerts

Portland (Maine) Chamber Music Festival presents concerts of classical and contemporary music with the world's finest chamber arts.

PCMF.ORG

Torino (Italia), Giovedì 14 Aprile Biblioteca Musicale A. Della Corte c/o Villa della Tesoriera - Corso Francia 186

Stagione Musicale ERREPOMERIGGI 2015 – 2016 "L'INFANZIA DEI SENSI" Anna Maria Bordin - pianoforte

COSMOFOLLIA* (2016) per pianoforte, dalla raccolta COSMOFONIE, prima esecuzione assoluta su commissione ERREPOMERIGGI

Musiche di W. A. Mozart, C. Magnan, R. Schumann, S. Prokofiev

Napoli (Italia), 30 aprile per "Una settimana di musica contemporanea all'Asilo – DisseminAzioni 5 - linguaggi musicali dal '900 a oggi"

L'Asilo, vico Giuseppe Maffei 4

INTERFERENZE (2015) per ensemble

Interpreti: Ninehundred Ensemble di Roma diretto da Simone Vecchia.



disseminAzioni #5

sabato 30 aprile 2016 ore 21:30
linguaggi musicali dal '900 a oggi

ninehundred ensemble di roma
direttore simone vecchia

musiche di
Bela Bartok
Bill Evans
Frank Zappa
Matteo Pittino
Carla Reborà
Carla Magnan



Aarau (Swiss) 20 maggio, Kultur&Kongresshaus . Schlossplatz 9
 Basilea (Swiss), 26 maggio, Gare du Nord . Schwarzwaldallee 200
 Trio Flair (Esther Flückiger, pianoforte - Stefan Läderach, violino - Emanuel Rüttsche, violoncello)
LABYRINTH con musiche di S. Bo, A. Gentile, C. Magnan, S. Gubaidulina, A. Zimmerlin, M. Schneider

Raccolta per pianoforte
COSMOFONIE, dedicato ad Esther Flückiger

Trieste (Italia) 28 maggio, Auditorium della Casa della Musica, Trieste, ore 21
 Tommaso Bisiak (flauto), Reana De Luca (pianoforte)
RISUONANZE 2016 – incontri di nuove musiche è un progetto dell'Associazione Culturale TKE
 Integrale della raccolta per pianoforte
COSMOFONIE ovvero raccolta di cosmofollie brevi per pianoforte e non solo

Musiche di: Andreina Costantini Edgar Alandia Carla Magnan Zvonimir Nagy Kadri Laanes Adam Vilagi Mauro Cardi Mirtru Escalona Mijares Jug Marković Paolo Perezanni

Portland (Maine, USA) Thursday, August 11 at 7:30 PM for *The Portland Chamber Music Festival*, Hannaford Hall at the Abromson Community Education Center on USM's Portland campus

Program:

Beethoven Trio for Clarinet, Cello and Piano in B flat major, Op. 11

Todd Palmer, clarinet; Peter Stumpf, cello; Diane Walsh, piano

Carla Magnan Margini Uno (Composers Competition Winner)

Diane Walsh, piano; Anna Lim, violin; Christine Grossman, viola; Trevor Handy, cello

Brahms String Quintet No. 2 in G major, Op. 111

David McCarroll and Jennifer Elowitch, violins; Becca Albers and Christine Grossman, violas; Peter Stumpf, cello

We open our 23rd season with the effervescent Beethoven Clarinet Trio featuring clarinetist Todd Palmer (a frequent guest of the Festival) and the PCMF debut of Diane Walsh, a world-renowned pianist who moved to Portland in 2014. Following a charming piano quartet by Carla Magnan of Italy -- the winner of our 9th international Composers Competition -- our opening night concludes with the Quintet in G major by Brahms, a celebratory masterpiece of the chamber music repertoire.

(* première)